

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Mini Beginner L0 - nesoutěžní exhibice

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance Celkový dojem, apel na diváky, tanec	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Peewee Novice L1

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance Celkový dojem, apel na diváky, tanec	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Peewee Intermediate L2

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance Celkový dojem, apel na diváky, tanec	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

* Basket tosses in Peewee L2 are allowed, but scored only as a part of Stunts and/or Overall (there is no 15 point Basket Toss rubric in the Score sheet) / L2 povoleny, ale hodnoceny pouze v rámci Stuntů a/nebo Celkového dojmu (bodovací listina neobsahuje 15 bodovou kolonku za Tossy).

Tossy jsou pro Peewee

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Youth Intermediate L2

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Youth Median L3

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Junior Intermediate L2

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Junior Median L3

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stuntý	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Junior Advanced Allgirl/Coed L4

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunt	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Junior Elite Allgirl/Coed L5

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Senior Intermediate L2

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stuntý	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Senior Advanced L4

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Senior Elite Allgirl/Coed L5

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stuntý	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Senior Premier Allgirl/Coed L6

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance * Celkový dojem, apel na diváky, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Jumps and dance are only applicable in AllGirl divisions. / Skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunts Peewee Intermediate (Max L2)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a výhozy	Execution of Technique Technické provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propanuté paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunts Youth Median (Max L3)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a výhozy	Execution of Technique Technické provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propanuté paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunts Junior Elite Allgirl/Coed L5

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a výhozy	Execution of Technique Technické provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propracované paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunts Senior Premier Allgirl/Coed L6

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a výhozy	Execution of Technique Technické provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propanuté paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Partner Stunts Junior Elite L5

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a výhozy	Execution of Technique Technické provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propanuté paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Partner Stunts Senior Premier L6

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a výhozy	Execution of Technique Technické provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propanuté paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize INDIVIDUAL Peewee Intermediate (Max L2)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik	Execution and Technique Provedení a technika	Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Technické provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Technické provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize INDIVIDUAL Youth Median (Max L3)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik	Execution and Technique Provedení a technika	Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Technické provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Technické provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize INDIVIDUAL Junior Elite Allgirl/Coed L5

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik	Execution and Technique Provedení a technika	Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Technické provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Technické provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize INDIVIDUAL Senior Premier Allgirl/Coed L6

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik	Execution and Technique Provedení a technika	Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Technické provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Technické provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Peewee HOBBY

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučeno použít národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	15	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	15	
Dance Tanec	Execution of cheer motions (placement, control, intensity, strength, presence), uniformity of all movement, formation changes, seamless transitions, tempo, visual impact (floor work, levels, opposition, etc.) Provedení cheer pohybů (umístění, kontrola, intenzita, pevnost, přítomnost), jednotnost pohybu, střídání formací, plynulé přechody, tempo, vizuální efekt (práce na zemi, úroveň, opozice atd.)	15	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal Celkový dojem, apel na diváky	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Cheer Team Junior HOBBY

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučeno použít národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	15	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	15	
Dance Tanec	Execution of cheer motions (placement, control, intensity, strength, presence), uniformity of all movement, formation changes, seamless transitions, tempo, visual impact (floor work, levels, opposition, etc.) Provedení cheer pohybů (umístění, kontrola, intenzita, pevnost, přítomnost), jednotnost pohybu, střídání formací, plynulé přechody, tempo, vizuální efekt (práce na zemi, úroveň, opozice atd.)	15	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal Celkový dojem, apel na diváky	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Team Peewee Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Style Execution Provedení stylu	Quality of Pom Technique: placement, control, precise and strong completion of movement Kvalita Pom techniky: umístění, kontrola, přesné a pevné dokončení pohybu	10	
	Movement Technique Execution Provedení techniky pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Technika provedení dovedností	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Team Youth Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Style Execution Provedení stylu	Quality of Pom Technique: placement, control, precise and strong completion of movement Kvalita Pom techniky: umístění, kontrola, přesné a pevné dokončení pohybu	10	
	Movement Technique Execution Provedení techniky pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Technika provedení dovedností	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Team Junior Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Style Execution Provedení stylu	Quality of Pom Technique: placement, control, precise and strong completion of movement Kvalita Pom techniky: umístění, kontrola, přesné a pevné dokončení pohybu	10	
	Movement Technique Execution Provedení techniky pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Technika provedení dovedností	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Team Junior HIP HOP

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Style Execution Provedení stylu	Groove, quality of authentic hip hop / street style Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Movement Technique Execution Provedení techniky pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Technika provedení dovedností	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Team Junior JAZZ

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Style Execution Provedení stylu	Continuity of movement, quality of style, extension, presence / carriage Plynulost pohybu, kvalita stylu, rozsah, přítomnost / držení těla	10	
	Movement Technique Execution Provedení techniky pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Technika provedení dovedností	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Team Senior Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Style Execution Provedení stylu	Quality of Pom Technique: placement, control, precise and strong completion of movement Kvalita Pom techniky: umístění, kontrola, přesné a pevné dokončení pohybu	10	
	Movement Technique Execution Provedení techniky pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Technika provedení dovedností	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Team Senior HIP HOP

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Style Execution Provedení stylu	Groove, quality of authentic hip hop / street style Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Movement Technique Execution Provedení techniky pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Technika provedení dovedností	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuelní efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Team Senior JAZZ

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Style Execution Provedení stylu	Continuity of movement, quality of style, extension, presence / carriage Plynulost pohybu, kvalita stylu, rozsah, přítomnost / držení těla	10	
	Movement Technique Execution Provedení techniky pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Technika provedení dovedností	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles Peewee Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Specific Style Specifický styl kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky kategorie	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost dovedností	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles Youth Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Specific Style Specifický styl kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky kategorie	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost dovedností	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles Junior Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Specific Style Specifický styl kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky kategorie	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost dovedností	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles Junior HIP HOP

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Specific Style Specifický styl kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky kategorie	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost dovedností	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles Senior Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Specific Style Specifický styl kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky kategorie	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost dovedností	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles Senior HIP HOP

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technické provedení	Category Specific Style Specifický styl kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky kategorie	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost dovedností	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace / projekce atd.	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials: