

# SPIRIT CHEER CUP 2013

PRAVIDLA



## OBSAH

<b>OBSAH</b> .....	<b>2</b>
<b>1. VŠEOBECNÉ INFORMACE / GENERAL REGULATIONS</b> .....	<b>3</b>
1.1 soutěžní přihláška / application form .....	3
1.2 soutěžní poplatky (startovné) / competition fees .....	3
1.3 odstoupení od účasti na SCC / abdication from the SCC .....	4
<b>2. ZPŮSOBILOST / QUALIFICATION</b> .....	<b>5</b>
2.1 podmínky účasti / conditions of participation .....	5
2.2 křížení soutěžících v rámci týmů a soutěžních skupin / mixing of competitors in between teams and competition groups .....	5
2.3 zdravotní způsobilost a pojištění / medical qualification and insurance .....	6
<b>3. PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2013 / LIST OF CATEGORIES AND DIVISIONS FOR THE YEAR 2013</b> .....	<b>7</b>
3.1 kategorie / divize – cheerleading, categories / divisions - cheerleading .....	7
3.2 kategorie / divize - cheer dance, categories / divisions – cheer dance .....	9
3.3 věkové skupiny / age groups .....	9
<b>4. DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA / LENGTH OF COMPETITION ROUTINE, MUSIC</b> .....	<b>11</b>
4.1 délka soutěžní sestavy / length of competition routine .....	11
4.2 hudba / nástupy, music / entrance .....	11
<b>5. SOUTĚŽNÍ PLOCHA / PERFORMANCE AREA</b> .....	<b>12</b>
<b>6. POROTA / JUDGES</b> .....	<b>12</b>
<b>7. HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY / JUDGING PROCESS AND SCORE SHEETS</b> .....	<b>13</b>
7.1 bodovací listiny / score sheets.....	14
7.1.1 Bodovací listiny - THEME CHEER TEAM divize / Score sheets – THEME CHEER TEAM division .....	14
7.1.2 Bodovací listiny – GROUP STUNTS, PARTNER STUNTS, DOUBLE PARTNER STUNTS divize / Score sheets – GROUP STUNT, PARTNER STUNT, DOUBLE PARTNER STUNT divisions .....	15
7.1.3 Bodovací listiny – DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK / Score sheets – DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK division .....	16
7.1.4 Bodovací listiny – DOUBLE SYNCHRO STUNT / Score sheets – DOUBLE SYNCHRO STUNTS ...	17
7.1.5 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE - Freestyle Pom divize / Score sheets – TEAM CHEER DANCE – Freestyle Pom Division .....	18
7.1.6 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Hip Hop divize / Score sheets – TEAM CHEER DANCE – Hip Hop Division .....	19
7.1.7 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Jazz divize / Score sheets – TEAM CHEER DANCE – Jazz Division .....	20
<b>8. OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ / AWARDS, ANNOUNCEMENT</b> .....	<b>21</b>
<b>9. STÍŽNOSTI / COMPLAINTS</b> .....	<b>21</b>
<b>10. PENALIZACE / PENALTIES</b> .....	<b>21</b>
<b>11. POKUTY A DISKVALIFIKACE / PENALTIES AND DISQUALIFICATION</b> .....	<b>22</b>
11.1 pokuty / penalties .....	22
11.2 diskvalifikace / disqualification .....	22
<b>12. DOPING</b> .....	<b>23</b>
<b>13. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ / FINAL CONSTITUTION</b> .....	<b>23</b>

## 1. VŠEOBECNÉ INFORMACE / GENERAL REGULATIONS

SPIRIT CHEER CUP (dále jen „SCC“) je událost, která se bude konat **7. 12. 2013 v TJ Sokol Praha - Královské Vinohrady**, Polská 2 400/1, 120 00 Praha 2 - Vinohrady a vyhlašuje ji předseda České asociace cheerleaders (dále jen „ČACH“). ČACH je povinna zajistit plynulý chod SCC.

Soutěž je zařazena do European Cheer League (dále také „ECL“).

SPIRIT CHEER CUP (hereinafter „SCC“) is an event that will take place on the 7th of December 2013 at TJ Sokol Praha – Královské Vinohrady, Polská 2 400/1, 120 00 Praha 2 – Vinohrady and is announced by Czech Cheerleading Association (hereinafter „ČACH“). ČACH is required to ensure smooth running of the SCC.

### 1.1 SOUTĚŽNÍ PŘIHLÁŠKA / APPLICATION FORM

Soutěžní přihlášku vydává ČACH a je povinna ji uveřejnit na webových stránkách pořadatele – [www.cach.cz](http://www.cach.cz).

Řádně vyplněnou a podepsanou soutěžní přihlášku (formulář Kontaktní přihláška a dále pak formuláře pro jednotlivé věkové skupiny – Mini, Peewee, Junior, Senior) je možné zaslat dle pokynu na ní uvedeném ve stanovených termínech uvedených na webových stránkách ČACH.

Kapacita soutěžních míst je omezená. O zaregistrování soutěžícího vzhledem ke kapacitě soutěžních míst rozhoduje ČACH na základě data doručení přihlášky. **Jeden soutěžní tým může přihlásit do jedné divize nejvíce 3 soutěžící nebo soutěžní skupiny.** V případě většího zájmu o účast v jedné divizi může tým požádat vedení ČACH o výjimku, která mu bude přidělena podle kapacity soutěžních míst v dané divizi.

Application form for the competition will be published by ČACH and will be posted on the website of the organizer – [www.cach.cz](http://www.cach.cz).

Correctly filled in and signed application form (form “Contact application form” and applications for each age group – Mini, Peewee, Junior, Senior) will be possible to send following the instructions on the application form and by the dates posted on the website of ČACH.

Capacity of competition is limited. About the registration of the competitor due to capacity of competition spots ČACH will decide whether it will be submitted or not depending on the delivery date of the application form. **One competing team can register maximum of 3 competitors or groups in each division.** In case of greater interest to participate in one division with more competitors or groups, team can ask the leadership of ČACH for exception, which will be submitted depending on capacity of competition spots in the division.

### 1.2 SOUTĚŽNÍ POPLATKY (STARTOVNÉ) / COMPETITION FEES

Soutěžní poplatky, týkající se SCC, je přihlášený Tým povinen zaslat na účet ČACH ve výši a v termínu splatnosti uvedeném na faktuře. ČACH po obdržení soutěžní přihlášky vystaví přihlášenému Týmu fakturu, kterou elektronicky zašle na e-mail uvedený v přihlášce. Fakturováno bude startovné za všechny soutěžící přihlášeného týmu plus poplatky za nesoutěžící doprovod uvedený na přihlášce.

Rozhodné je datum přijetí přihlášky ČACH.

Výše startovného	Účast v jednom soutěžním vystoupení (v Kč)	Účast ve dvou a více soutěžních vystoupeních (v Kč)
Startovné (1 osoba) u přihlášek zaslaných do 28. 10. 2013	300,-	350,-
Startovné (1 osoba) u přihlášek zaslaných do 17. 11. 2013	400,-	450,-

<b>Poplatek – nesoutěžící účastník</b>	<b>200,- Kč bez ohledu na termín přihlášení</b>
--	---

Pozn:

- Pokud se jeden soutěžící přihlásí např. v prvním termínu do jednoho soutěžního vystoupení a do dalšího až ve druhém, bude mu naúčtován k úhradě rozdíl soutěžních poplatků dle výše uvedeného rozpisu.
- Organizátorem bude poskytnuta sleva ve výši 100% z poplatku až pro dva nesoutěžící účastníky – doprovody (obsluha hudby, nesoutěžící spotter aj.) přihlášeného týmu za každou týmem obsazenou věkovou kategorií obdávající alespoň 5 soutěžících. Sleva může být uplatněna pouze v případě nominace soutěžních skupin daného týmu za jednotlivé věkové kategorie (tj. max 8 doprovodů).

Startovné za zdravotně nezpůsobilého soutěžícího lze převést na náhradníka. V případě, že Tým neuhradí fakturu dle splatnosti anebo se přihlásí později po druhém uvedeném termínu, budou pro tento Tým startovné a poplatky vypočteny individuálně. Zároveň pak platí, že tomuto pozdě přihlášenému Týmu již nebude zaručena propagace na materiálech spojených se soutěží a/nebo z důvodu kapacity vůbec umožněna účast na dané soutěži.

Competition fees of the SCC is the Team obliged to send to bank account of ČACH at the amount and due to the dated displayed on the invoice. ČACH after receiving the application form of the Team will issue an invoice that will be send electronically to the e-mail indicated in the application form. The fee will be invoiced for all the competitors and non-competing accompaniment provided on the form.

Decisive is the date of delivery of the application form to ČACH:

Competition fees	Competing in one exhibition (in CZK)	Competing in 2 or more exhibitions (in CZK)
Competition fee (1 person) application sent by 28. 10. 2013	300,-	350,-
Competition fee (1 person) application sent by 17. 11. 2013	400,-	450,-
Fee of non-competing accompaniment	200,- Kč No matter of the application date	

Note:

- In case of registering a participating person for one division in the first term and for another division in second term there will be fee of the difference of the competition fees depending on the table.
- There will be a fee sale provided by the organization part of 100% of the fee for up to 2 non-competing accompaniment (music organization, non-competing spotter etc.) for subscribed team for each competing category in each age division with at least 5 competitors. This sale can only be applied for nominating competing groups of one team in age groups ( that is max. of 8 non-competing accompaniment).

Registration fee for physically unfit competitor could be transferred to an alternate. In case of not paying the invoice by the due date or in case of registering later than in the second application date the height of the competition fees will be counted individually for each team. Also for the late registering team we cannot assure your propagation in the competition materials and/or for the capacity reason the team might not be able to compete at all.

### 1.3 Odstoupení od účasti na SCC / Abdication from the SCC

Přihlášený Tým, který se nemůže soutěže zúčastnit v žádné z přihlášených kategorií, je povinen tuto skutečnost co nejdříve písemně ohlásit předsedovi ČACH. Pokud tak neučiní do 14 dnů před konáním soutěže, bude tým pokutován ve výši 2.000,- Kč.

Odhlášení přihlášené soutěžní skupiny nebo jednotlivce je možné nejpozději 14 dní před konáním soutěže, včetně. Storno poplatků v takovém případě činí 50% startovního. Při odhlášení po tomto termínu činí storno poplatků 100% startovního.

Změny v přihláškách či nevyhnutelně nutné žádosti o změny v soutěžním harmonogramu je možné nahlásit předsedovi ČACH (pouze elektronicky) nejpozději v pátek před posledním víkendem před soutěží.

The team that cannot participate in non of the registered categories must tell the fact to the president of ČACH as soon as possible. If you will not do so 14 days before the competition the team will get a fine of 2000 CZK.

Logout of the competitive group or individual is possible at the latest 14 days before competition. Cancellation fee in this case is 50% of the registration fee. While logging out in closer date than 14 days in advanced the cancellation fee is a 100% of registration fee.

Changes in the registration forms or inevitable requests for changes in the competition schedule could be reported to the president of ČACH (in electronically form only) at the latest on the last Friday of the last weekend before the competition.

## 2. ZPŮSOBILOST / QUALIFICATION

Všechny kvalifikující se týmy jsou povinny se **písemně zaregistrovat k účasti na SCC u ČACH v zadaném termínu prostřednictvím zaslané soutěžní přihlášky** (formulář přihlášky vydává ČACH).

Každý účastník se soutěžní tým je povinen určit jednu plnoletou osobu, která bude v průběhu celého soutěžního dne zajišťovat veškerou komunikaci mezi organizátorem akce a svým týmem.

All the qualifying teams are required to **register in a written form for the SCC with ČACH at the specified time with the registration form** (registration forms are processed from ČACH).

Each team is required to determine one adult person to communicate between the organizers and the team for the whole day.

### 2.1 PODMÍNKY ÚČASTI / CONDITIONS OF PARTICIPATION

SCC je mezinárodní otevřená soutěž. **Způsobilé k účasti na SCC jsou všechny týmy (nebo jednotlivci)**, které v řádném termínu zašlou ČACH přihlášku a zaplatí soutěžní poplatky v termínu splatnosti.

SCC is an internationally opened competition. **Eligible to participate in the SCC are all the teams (or individuals)**, that will send registration form in the due date and will pay all the competition fees in the due date to ČACH.

### 2.2 KŘÍŽENÍ SOUTĚŽÍCÍCH V RÁMCI TÝMŮ A SOUTĚŽNÍCH SKUPIN / MIXING OF COMPETITORS IN BETWEEN TEAMS AND COMPETITION GROUPS

- Každý soutěžící může soutěžit pouze v rámci jedné věkové skupiny.
- Každý soutěžící může startovat pouze v jedné soutěžní skupině v dané divizi.
- V rámci Kategorie CHEER DANCE se může jeden soutěžící účastnit všech tří divizí.
- Each competitor can only compete in one age group.
- Each competitor can only compete in one exhibition per division.
- In the CHEER DANCE categories each competitor can compete in all three divisions.

### 2.3 ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST A POJIŠTĚNÍ / MEDICAL QUALIFICATION AND INSURANCE

---

Za zdravotní způsobilost soutěžících odpovídá vysílající mateřská organizace. Každý účastník/tým by měl mít své osobní/týmové pojištění. **ČACH není odpovědna** za jakékoliv zranění utrpěné při SCC, nicméně zajistí zdravotní péči (první pomoc) v průběhu konání SCC.

Home organization responds for medical qualification of each competitor. Each competitor/team should have their own/team insurance. ČACH is not responsible for any injury caused during SCC, but will provide medical care (first aid) during the SCC.



### 3. PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2013 / LIST OF CATEGORIES AND DIVISIONS FOR THE YEAR 2013

#### 3.1 KATEGORIE / DIVIZE – CHEERLEADING, CATEGORIES / DIVISIONS - CHEERLEADING

Divize / Division		Pravidla / Rules	Věková skupina* / Age group*	Počet účastníků v soutěžní skupině / # of participants in division	Délka soutěžní choreografie / Length of competition choreography	Pohlaví / Sex
<b>KATEGORIE TEAM CHEER / TEAM CHEER CATEGORY</b>						
Theme Cheer Team Mini	Nesoutěžní Exhibice	Level 4CZ	2008 - 2010	8 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
Theme Cheer Team Peewee	Level 4CZ	Level 4CZ	2002 - 2008	8 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
Theme Cheer Team AllGirl Junior	ELITE (Level 5)	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	8 - 25	Max. 1 min 30 sec	Ž
Theme Cheer Team Coed Junior	ELITE (Level 5)	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	8 - 25	Max. 1 min 30 sec	Min. 1 M + Ž
Theme Cheer Team AllGirl Senior	ELITE (Level 5)	Level 5 - ELITE	do roku 2000 / till 2000	8 - 25	Max. 1 min 30 sec	Ž
	PREMIER (Level 6)	Level 6 - PREMIER	do roku 1999 / till 1999	8 - 25	Max. 1 min 30 sec	Ž
Theme Cheer Team Coed Senior	ELITE (Level 5)	Level 5 - ELITE	do roku 2000 / till 2000	8 - 25	Max. 1 min 30 sec	Min. 1 M + Ž
	PREMIER (Level 6)	Level 6 - PREMIER	do roku 1999 / till 1999	8 - 25	Max. 1 min 30 sec	Min. 1 M + Ž
Group Stunt Peeweeps	x	Level 4CZ	2002 - 2008	Max. 5	Max. 1 min	Ž nebo M
Group Stunt AllGirl Junior	x	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	Max. 5	Max. 1 min	Ž
Group Stunt Coed Junior	x	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	Max. 5	Max. 1 min	Min. 1 M + Ž

<b>Group Stunt AllGirl Senior</b>	x	<b>Level 6 - PREMIER</b>	do roku 1999 / till 1999	Max. 5	Max. 1 min	Ž
<b>Group Stunt Coed Senior</b>	x	<b>Level 6 - PREMIER</b>	do roku 1999 / till 1999	Max. 5	Max. 1 min	Min. 1 M + Ž
<b>Partner Stunt Junior</b>	x	<b>Level 5 - ELITE</b>	1998 - 2002	2	Max. 1 min	1 M + 1 Ž
<b>Partner Stunt Senior</b>	x	<b>Level 6 - PREMIER</b>	do roku 1999 / till 1999	2	Max. 1 min	1 M + 1 Ž
<b>Double Partner Stunt AllGirl</b>	x	<b>Level 6 - PREMIER</b>	do roku 1999 / till 1999	3	Max. 1 min	Ž
<b>Double Synchro Tumble Shock Junior</b>	x	<b>Level 5 - ELITE</b>	1998 - 2002	1	Max. 1 min	Ž + M
<b>Double Synchro Tumble Shock Senior</b>	x	<b>Level 6 - PREMIER</b>	do roku 1999 / till 1999	1	Max. 1 min	Ž + M
<b>Double Synchro Stunt Junior</b>	x	<b>Level 5 - ELITE</b>	1998 - 2002	Max. 10	Max. 1 min	Ž + M
<b>Double Synchro Stunt Senior</b>	x	<b>Level 6 - PREMIER</b>	do roku 1999	Max. 10	Max. 1 min	Ž + M

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena

\* Věkové rozmezí platné vždy včetně uvedeného krajního roku narození (viz kapitola 3.3).

Explanation: M – male, Ž – female

\*Age limits are counted including the limit year (more part 3.3).

- **DOPORUČUJEME** uvážit přítomnost externích spotterů/záchranářů u kategorie/divize cheerleading, zejména pak v divizích Group Stunts, Double Partner Stunts a Partner Stunts. Upozorňujeme, že věk a fyzická zdatnost externího spottera/záchranáře musí být úměrné soutěžní skupině.
- V Coed divizích musí být v soutěžní skupině přítomen alespoň jeden soutěžící mužského pohlaví.
- AllGirl divizí se mohou účastnit pouze soutěžící ženského pohlaví.
- Soutěžní skupina v rámci divize Partner Stunt musí být tvořena jedním mužem, jednou ženou a spotterem (může být muž nebo žena).
- U divize Theme Cheer Team je hodnocen i tematický charakter choreografie (souvislost kostýmy, hudba, efekty, rekvizity).
- **We highly recommend considering presence of external spotter in cheerleading divisions especially in Group stunts, Double Partner Stunts and Partner Stunts. Please note that age and physical condition of extern spotter must be proportionate to the competing group.**
- **In Coed division there must be at least one male competitor.**



- Participants in All girl divisions can only be female.
- Competition group in Partner Stunt division must have one male and one female and a spotter (male or female).
- At the Theme Cheer Team division thematically character of the choreography will be judged (costumes, music, effects, props).

### 3.2 KATEGORIE / DIVIZE - CHEER DANCE, CATEGORIES / DIVISIONS – CHEER DANCE

Divize / Division	Pravidla / Rules	Věková skupina* / Age group*	Počet účastníků v soutěžní skupině / # of participants in division	Délka soutěžní choreografie / Length of competition choreography	Pohlaví / Sex	
<b>KATEGORIE TEAM CHEER DANCE / TEAM CHEER DANCE CATEGORIES</b>						
Team Cheer Freestyle Pom	Peewee	Cheer Dance	2002 - 2008	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
	Junior	Cheer Dance	1998 - 2002	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
	Senior	Cheer Dance	do roku 2000 / till 2000	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
Team Cheer Jazz	Junior	Cheer Dance	1998 - 2002	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
	Senior	Cheer Dance	do roku 2000 / till 2000	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
Team Cheer Hip Hop	Junior	Cheer Dance	1998 - 2002	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
	Senior	Cheer Dance	do roku 2000	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena

\*Věkové rozmezí platné vždy včetně uvedeného krajního roku narození (viz kapitola 3.3).

Explanation: M – male, Ž – female

\*Age limits are counted including the limit year (more part 3.3).

- Soutěžní skupina v kategorii Team Cheer Dance může být tvořena muži i ženami.
- Competition group in the Team Cheer Dance category can be formed with males and females.

### 3.3 VĚKOVÉ SKUPINY / AGE GROUPS

**MINI** /4 – 6 let/ /4-6 years/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni v letech **2008 - 2010 (včetně)**.

In this category can compete competitors born in years **2008-2010 (including)**.

**PEEWEE** /6 – 12 let/ /6-12 years/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni v letech **2002 - 2008 (včetně)**.

In this category can compete competitors born in years **2002-2008 (including)**.

**JUNIOR** /12 - 16 let/ /12-16 years/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni v letech **1998 - 2002 (včetně)**.

In this category can compete competitors born in years **1998-2002 (including)**.

**SENIOR DANCE, SENIOR CHEER LEVEL 5 - ELITE** /od 14 let/ /from 14 years/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni **do roku 2000 (včetně)**.

In this category can compete competitors born **up to year 2000 (including)**.

**SENIOR CHEER LEVEL 6 - /od 15 let/ /from 15 years/**

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni **do roku 1999 (včetně).**

**In this category can compete competitors born up to year 1999 (including).**

- Zařazení do věkových skupin se odvíjí od roku narození, nikoli ode dne narození.
- Každá soutěžní skupina u které bude prokázáno porušení věkových skupin, bude automaticky diskvalifikována.
- **Placement into age group depends on the year of birth not the day.**
- **Each competition group that will disobey the age group will be automatically disqualified.**



## 4. DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA / LENGTH OF COMPETITION ROUTINE, MUSIC

### 4.1 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY / LENGTH OF COMPETITION ROUTINE

#### Divize Theme Cheer Team:

- Tematická sestava na hudbu: Maximálně jedna minuta, třicet sekund (1 min 30 sec).

#### Divize Group Stunts / Partner Stunts / Double Partner Stunts / Double Synchro Stunt / Double Synchro Tumble Shock:

- Maximálně jedna minuta (1 min).

#### Divize Team Cheer Dance:

- Maximálně minuta, třicet sekund (1 min 30 sec).

#### Theme Cheer Team division:

- Thematically oriented routine with music: maximum of 1 minute and 30 seconds (1 min 30 sec).

#### Group Stunt / Partner Stunt / Double Partner Stunt / Double Synchro Stunt / Double Synchro Tumble Shock divisions:

- Maximum of 1 minute (1 min).

#### Team Cheer Dance division:

- Maximum of 1 minute and 30 seconds (1 min 30 sec).

### 4.2 HUDBA / NÁSTUPY, MUSIC / ENTRANCE

Hudební nosič – CD řádně označené (název týmu, soutěžního vystoupení), obsahující pouze jednu soutěžní skladbu, odevzdá trenér u registrace.

Zároveň doporučujeme mít záložní nosič (mobilní telefon, MP3, USB flash disk).

Skladba a hudba musí být v souladu s obecnými mravními principy! Jakékoliv vulgární, rasistické či neslušné texty či pohyby by mohly mít za následek diskvalifikaci soutěžní skupiny!

Přípravný čas před i po vystoupení je dohromady 30 (třicet) vteřin.

Čas se spustí první notou hudby či prvním pohybem a bude končit s poslední notou hudby nebo v případě, kdy soutěžící budou v klidné pozici. Skladba musí začít v označené ploše.

Jakékoli prvky provedené po uplynutí časového limitu nebudou ohodoceny. Překročení časového limitu je penalizováno dle kapitoly 10 (nevztahuje se na sestupy z pyramid či stuntů).

Music recording – CD properly labeled (name of the team, competing exhibitor), with only one competition song, coach will hand it at the registration.

We also recommend having backup medium (mobile phone, MP3, USB flash disc).

Every effort should be made to ensure that the lyrics of the music are appropriate for all audience members.

Preparation time before and after the routine is all together 30 seconds.

Timing will begin with the first choreographed movement or note of the music and end with the last choreographed movement or note of music whichever comes last. Music cannot begin playing outside of the competition area.

Any kind of movement executed after the time limit will not be judged. Exceeding the time limit will be deducted like said in the part 10 (it does not count for dismounts from stunts or pyramids).

## 5. SOUTĚŽNÍ PLOCHA / PERFORMANCE AREA

Soutěžní plocha má rozměry 12 x 12 m. Charakter soutěžní plochy pro všechny cheerleadingové i taneční divize je gymnastický koberec, tzv. Flexi Roll.

Performance area has 12x12 meters. For all divisions, cheer and dance, the performing surface is gymnastic carpet called Flexi Roll.

## 6. POROTA / JUDGES

Každý tým, který je členem ČACH, má právo v termínu 60 dnů před konáním SCC nominovat porotce, je však na výkonném výboru schválit účast nominovaného porotce. ČACH v každém případě zajistí nejméně 3 vhodné odborné porotce na pořádaný SCC. „Odborný porotce“ je definován jako osoba, která byla nebo je aktivním či pasivním působitelem v jakékoliv oblasti sportovní činnosti, nejlépe však v oblasti cheerleadingu či taneční.

Each team that is a member of ČACH has a right to nominate a judge 60 days before SCC but it depends on executive committee to approve the participation of the judge. ČACH in any case will ensure participation of at least 3 judges with appropriate training for the SCC. “Judge with appropriate training” is defined as person that was or is active in any sport activity the best in cheerleading or dance.



## 7. HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY / JUDGING PROCESS AND SCORE SHEETS

Porota ohodnotí soutěžní vystoupení pomocí 100 bodového systému (pouze u L4CZ je maximální bodový zisk 85 bodů) viz bodovací listiny. Znamky jednotlivých porotců jsou sečteny pro celkový výsledek.

V případě remízy na prvních třech místech rozhodne o umístění lepší průměr pořadí umístění. Bude-li remíza přetrvávat, o výsledném pořadí rozhodne porota na místě.

Porotci nesmí se soutěžícími projednávat žádné výsledky a/nebo věci týkající se bodování před slavnostním vyhlášením.

Vedení každého týmu má nárok na kopie bodovacích listin všech soutěžních skupin svého týmu, které budou předány po skončení soutěže v místě konání. V případě, že toto nebude technicky možné, budou bodovací listiny zaslány v elektronické podobě zástupci týmu.

Účastí na této soutěži každý tým souhlasí s tím, že hodnocení poroty je konečné a nebude předmětem přezkoumání. Každý tým si je vědom toho, že porota musí v této soutěži rychle a spravedlivě rozhodovat, a proto se každý tým vysloveně vzdává jakéhokoli právního, spravedlivého, administrativního nebo procesního přezkumu takových rozhodnutí.

A panel of judges will score the teams using a 100 point system (only L4CZ the maximum of point sis 85) via judging sheets. Points from each judge are counted together for the final result.

In the event of first 3 places tie, the best average will decide about the placement. In case of still having a tie after the first procedure, the judges panel will decide about the placement right away.

Judges cannot talk about any results and/or about anything that connects with points before the final results are said.

Each team leader has a right to get copies of score sheets of all the exhibition of their team that will be held to them after the final evaluation at the competition hall. If it will not be possible for technical reason copies will be sent in electronically form.

By participating in the competition each team agrees that judge's results are final and will not be subject of a review. Each team is beware of that judges have to deal fast and decide equitably and that is why all the teams give up any legal, equitable, administrative or procedural review of such decisions.

## 7.1 BODOVACÍ LISTINY / SCORE SHEETS

### 7.1.1 Bodovací listiny - THEME CHEER TEAM divize / Score sheets – THEME CHEER TEAM division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points / Body
<b>THEME INCORPORATION</b> ZPRACOVÁNÍ TÉMATU	Utilization of music, costumes, props, motions and cheer elements to express a theme. <i>Využití hudby, kostýmů, rekvizit, pohybů a cheer prvků k vyjádření tématu.</i>	20
<b>PARTNER STUNTS</b> PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety <i>Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost</i>	20
<b>PYRAMIDS</b> PYRAMIDY	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity <i>Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita</i>	20
<b>BASKET TOSSES*</b> VÝHOZY*	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety <i>Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost</i>	15
<b>TUMBLING</b> AKROBACIE	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization <i>Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**), je-li to možné, obtížnost, správná technika, synchronizace</i>	10
<b>FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS</b> PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions <i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody</i>	5
<b>OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE**</b> CELKOVÝ DOJEM, TANEC**	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect <i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>		<b>100</b>

\* výhozy nejsou hodnoceny v Levelu 4CZ

\*\* skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích

\*baskets are not evaluated in Level 4CZ

\*\*jumps and dance are only evaluated in All Girl divisions

7.1.2 Bodovací listiny – GROUP STUNTS, PARTNER STUNTS, DOUBLE PARTNER STUNTS divize /  
Score sheets – GROUP STUNT, PARTNER STUNT, DOUBLE PARTNER STUNT divisions

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>STUNTS AND TOSSES</b> STUNTY A VÝHOZY	<b>Execution of Technique</b> <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy.  <i>Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.</i>	30
	<b>Difficulty</b> <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions)  <i>Obtížnost, schopnost provádět stunty v sestavě. Také zahrnuje nepřerušování stuntů (nepokládání topa na zem), kontinuální přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	25
	<b>Form and Appearance of Stunts</b> <i>Forma a vzhled stuntu</i>	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc.  <i>To zahrnuje nechození ve stuntu, proprnuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.</i>	20
<b>OVERALL PERFORMANCE</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Transitions</b> <i>Přechody</i>	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible.  <i>Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".</i>	15
	<b>Showmanship</b> <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy.  <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunty postavené do beatů hudby, kreativní stunty a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

7.1.3 Bodovací listiny – DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK / **Score sheets – DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK division**

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>TUMBLING</b> AKROBACIE	<b>Execution of Technique</b> <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform tumbling, making the skills appear to be easy.  <i>Provedení správné techniky u předváděné akrobacie tak, že se prvky zdají být jednoduché.</i>	20
	<b>Difficulty</b> <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform tumbling in the routine. Also includes standing tumbling, running tumbling, tumbling passes and combinations, etc. (Difficulty based on progressions)  <i>Obtížnost, schopnost provádět akrobacii v sestavě. Také zahrnuje akrobacii z místa, akrobacii v běhu, akrobatické řady a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	10
<b>JUMPS</b> SKOKY	<b>Execution of Technique</b> <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy.  <i>Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché.</i>	10
	<b>Difficulty</b> <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions)  <i>Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Také zahrnuje výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	5
<b>OVERALL PERFORMANCE</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Synchronization</b> <i>Synchronizace</i>	Uniformity of all movement, moving together and with the music.  <i>Jednotnost všech pohybů, souhra ve dvojici a s hudbou.</i>	20
	<b>Diversity</b> <i>Rozmanitost</i>	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations.  <i>Množství různých akrobatických prvků, skoků a kombinací.</i>	15
	<b>Choreography</b> <i>Choreografie</i>	Exhibiting creative and original elements, routine staging, utilization of floor space, transitions, music.  <i>Předvedení kreativních a originálních prvků, rozložení sestavy, využití soutěžní plochy, hudba.</i>	10
	<b>Showmanship</b> <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy.  <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>



7.1.4 Bodovací listiny – DOUBLE SYNCHRO STUNT / **Score sheets – DOUBLE SYNCHRO STUNTS**

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points/ Body
<b>STUNTS AND TOSSES</b> STUNTY A VÝHOZY	<b>Execution of Technique</b> <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy.  <i>Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.</i>	20
	<b>Difficulty</b> <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions).  <i>Obtížnost, schopnost provádět stunts v sestavě. Také zahrnuje nepřerušování stuntů (nepokládání topa na zem), kontinuální přechody, stunts na jedné ruce, vyhazované stunts, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti).</i>	15
	<b>Form and Appearance of Stunts</b> <i>Forma a vzhled stuntu</i>	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc.  <i>To zahrnuje nechození ve stuntu, proprnuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.</i>	10
<b>OVERALL PERFORMANCE</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Transitions</b> <i>Přechody</i>	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible.  <i>Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".</i>	15
	<b>Synchronization</b> <i>Synchronizace</i>	Uniformity of the skills performed, timing and synchronization of both stunts (as well as flyers and bases) in particular elements, transitions, etc.  <i>Jednotnost provedených prvků, načasování a souhra obou stuntů (stejně jako i topů a base) v jednotlivých prvcích, přechodech, atd.</i>	30
	<b>Showmanship</b> <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy.  <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

7.1.5 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE - Freestyle Pom divize / Score sheets – TEAM CHEER DANCE – Freestyle Pom Division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>TECHNIQUE</b> TECHNIKA	<b>Execution of Pom Motion Technique</b> Provedení techniky „pomových“ pohybů	Clean arm lines, levels, placement is sharp, strong and precise. Čisté linie rukou, úrovně, pohyby jsou ostré, pevné a přesné.	10
	<b>Execution of Dance Technique</b> Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	<b>Execution of Technical Skills</b> Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
<b>GROUP EXECUTION</b> SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	<b>Synchronization / Timing with Music</b> Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	<b>Uniformity of Movement</b> Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	<b>Spacing</b> Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
<b>CHOREOGRAPHY</b> CHOREOGRAFIE	<b>Musicality / Creativity / Originality</b> Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	<b>Routine Staging / Visual Effects</b> Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.	10
	<b>Degree of Difficulty</b> Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
<b>OVERALL</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Communication / Crowd Appeal &amp; Appropriateness</b> Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

7.1.6 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Hip Hop divize / **Score sheets – TEAM CHEER DANCE**  
– Hip Hop Division

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>TECHNIQUE</b> TECHNIKA	<b>Strength of Movement</b> <i>Pevnost pohybu</i>	Strength and presence in movement. <i>Pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.</i>	10
	<b>Execution of Hip Hop Style(s) – Placement / Control</b> <i>Provedení hiphopových stylů – Pozice / Kontrola</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet and body control in the extension of style of hip hop: tutting, popping, locking, waving, lyrical, etc. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel a ovládnutí těla v rozšiřujících hiphopových stylech: tutting, popping, locking, waving, lyrical, atd.</i>	10
	<b>Execution of Skills / Athletic Incorporations</b> <i>Provedení prvků / Začlenění náročnějších „atletických“ prvků</i>	Execution of floor work, freezes, partner work, lifts, tricks, jumps, etc. <i>Provedení prvků prováděných na zemi, „freezes“, prvků prováděných ve dvojicích, zdvihy, triky, skoky, atd.</i>	10
<b>GROUP EXECUTION</b> SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	<b>Synchronization / Timing with Music</b> <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	<b>Uniformity / Clarity of Movement</b> <i>Jednotnost / Jasnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	<b>Spacing</b> <i>Rozmístění</i>	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
<b>CHOREOGRAPHY</b> CHOREOGRAFIE	<b>Musicality / Creativity / Originality</b> <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	<b>Routine Staging / Visual Effects</b> <i>Skladba sestavy / Vizuální efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.</i>	10
	<b>Degree of Difficulty</b> <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.</i>	10
<b>OVERALL</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Communication / Crowd Appeal &amp; Appropriateness</b> <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

7.1.7 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Jazz divize / **Score sheets – TEAM CHEER DANCE – Jazz Division**

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>TECHNIQUE</b> TECHNIKA	<b>Execution of Technical Skills</b> <i>Provedení technických prvků</i>	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc.  <i>Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.</i>	10
	<b>Placement / Control / Extension</b> <i>Pozice / Kontrola / Rozsah</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance.  <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah, rovnováha.</i>	10
	<b>Style / Strength of Movement</b> <i>Styl / Pevnost pohybu</i>	Style, strength and presence in movement.  <i>Styl, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.</i>	10
<b>GROUP EXECUTION</b> SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	<b>Synchronization / Timing with Music</b> <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music.  <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	<b>Uniformity of Movement</b> <i>Jednotnost / Jasnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise.  <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	<b>Spacing</b> Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions.  <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
<b>CHOREOGRAPHY</b> CHOREOGRAFIE	<b>Musicality / Creativity / Originality</b> <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement.  <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	<b>Routine Staging / Visual Effects</b> <i>Skladba sestavy / Vizuelní efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc.  <i>Formace a přechody, vizuelní dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.</i>	10
	<b>Degree of Difficulty</b> <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc.  <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.</i>	10
<b>OVERALL</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Communication / Crowd Appeal &amp; Appropriateness</b> <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance.  <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

## 8. OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ / AWARDS, ANNOUNCEMENT

První až třetí místo ve všech divizích bude oceněno medailemi. Upomínkové diplomy budou předány všem **soutěžním skupinám** (ne jednotlivcům).

First to third places in each division will be awarded with medals. Memorial diplomas will be given to all competing groups.

## 9. STÍŽNOSTI / COMPLAINTS

Veškeré stížnosti týkající se organizace nebo administrativy musí být doručeny písemně do jednoho týdne (7 kalendářních dnů) od konání soutěže předsedovi ČACH. Zároveň bude fakturován manipulační poplatek 500 Kč za každou stížnost týkající se jednoho soutěžního vystoupení. V případě oprávněné stížnosti bude poplatek vrácen.

Proti ohodnocení odborné poroty se odvolat nelze.

Všichni účastníci souhlasí s tím, že se budou v průběhu soutěže chovat v duchu fair play a pozitivně jak po nástupu a odchodu ze soutěžní plochy, tak v průběhu vystoupení. Zodpovědná osoba/trenér každého týmu je odpovědný za to, že se všichni členové jejich týmu, trenéři, rodiče a další osoby spojené s týmem chovají vhodně po celou dobu soutěže. Závažné případy nesportovního chování jsou důvodem k diskvalifikaci.

Any complaints regarding the organization or administration must be received in written form within one week (7 calendar days) from the date of competition to the president of ČACH. It will also be invoiced with a fee of CZK 500 for every complaint regarding a competing performance. In case of justified complaint, the fee will be refunded.

Therefore the evaluation of the judges cannot be appealed.

All parties agree that they will behave during competition in the spirit of fair play and positive for both entry and exit from the competition area and during performances. Responsible person / coach of each team is responsible for ensuring that all members of their team, coaches, parents and others associated with the team behave appropriately throughout the competition. Severe cases of unsportsmanlike conduct could be a reason for disqualification.

## 10. PENALIZACE / PENALTIES

Penalizace budou odečteny z celkového výsledku tj. součtu bodovacích listin od všech porotců. **Za každého jednoho porotce** budou z celkového výsledku odečteny body dle následujícího:

1) Překročení časového limitu soutěžního vystoupení o:

- 5-10 sekund = **jeden (1) bod** penalizace za každého z porotců
- 11 a více sekund = **tři (3) body** penalizace za každého z porotců

2) Přestupek vůči pravidlům určeným Levelem pro danou divizi:

**pět (5) bodů** penalizace bude strženo za každého z porotců za každou zakázanou proceduru. Porušení specifických pravidel ve více případech současně (včetně kánonů) bude považováno za jediné porušení tohoto konkrétního pravidla.

Penalties will be deducted from the final score that means the sum of all score sheets from all judges. **For each judge** will be deducted from the final score the following:

1. Exceeding the time limit of the exhibition:
  - 5-10 seconds = **one (1) point** penalty for each judge
  - 11 and more seconds = **three (3) points** penalty for each judge
2. An offence against the rules set by Level for each division:
  - **Five (5) points** penalty will be deducted for each judge for each prohibited procedure. Violation of specific rules in several cases simultaneously (including canon) will be considered a single violation of this particular rule.

## 11. POKUTY A DISKVALIFIKACE / PENALTIES AND DISQUALIFICATION

### 11.1 POKUTY / PENALTIES

- za poničení šatny a dalších prostor soutěže či poničení nebo znečištění soutěžní plochy (např. tmavé čáry od podrážek bot, apod.) = od 1.000,- Kč (popř. částka účtovaná pronajímatelem či majitelem poničené věci)
- násilnost vůči soupeři = 2.000,- Kč
- falšování údajů na registrační kartě = 2.000,- Kč a diskvalifikace
- další dle rozsahu přestupku určí ČACH
- for damaging dressing rooms and other spaces of the competition hall or destruction or contamination of the floor area (eg dark lines from the soles of shoes, etc.) = from 1.000, - CZK (or the amount charged by the landlord or owner of the damaged goods)
- violence against rivals = 2000, - CZK
- falsification of data on the registration card = 2000, - CZK and disqualification
- other offense according to the extent will be determined by ČACH

### 11.2 DISKVALIFIKACE / DISQUALIFICATION

- vyzývavé oblečení (nepřípustné mravnímu chování a cheerleadingu)
- stunt/pyramida provedená bez požadovaných záchranářů
- nesportovní chování, vulgárnost vůči porotě
- nedodržení bezpečnostních pravidel
- podplácení a ovlivňování poroty

Každá soutěžní skupina, který nedodrží podmínky a postupy těchto pravidel, bude diskvalifikován a automaticky ztrácí nárok na jakékoli ceny nebo ocenění.

- provocative clothing (unacceptable for moral behavior and cheerleading)
- stunt/pyramid made without needed spotters
- unsportsmanlike behavior, vulgarity against judges
- not following of safety rules
- bribery and tampering of judges

Each team that will not follow the regulations of the rules will be disqualified and automatically loses a claim of any price or award.

## 12. DOPING

Tato pravidla jsou v souladu se Směrnicí pro kontrolu a postih dopingu ve sportu, a tak jsou i soutěžící, účastníci se SCC, povinni se touto Směrnicí řídit.

Those rules are in agreement with guidelines for inspection and sanction of doping in sport and so that competitors of SCC must follow the guideline as well.

## 13. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ / FINAL CONSTITUTION

Nedílnou součástí těchto pravidel je aktuální LEVEL BOOK ČACH 2013, který je na [www.cach.cz](http://www.cach.cz).

Tato pravidla jsou vydávána Českou asociací cheerleaders v rámci evropských i světových předpisů.

Na SCC 2013 jsou platná pouze tato pravidla. Pravidla navrhuje výkonný výbor ČACH a potvrzuje jejich platnost svým odsouhlasením.

Tiskové chyby, omyly a změny vyhrazeny.

An integral part of these rules is the current LEVEL BOOK ČACH 2013, that could be found on [www.cach.cz](http://www.cach.cz).

These rules are submitted by ČACH according to European and Word regulations.

For the SCC 2013 only those rules are valid. The rules are proposed by the executive committee of ČACH that confirms the validity by their agreement.

Misprints, errors and changes reserved.

V Praze, dne 17. 6. 2013  
In Prague, 17.6.2013



ČESKÁ ASOCIACE  
CHEERLEADERS

předseda: Bc. Nikoleta Míková  
místopředseda: Ing. Renata Štefanová  
místopředseda: Bc. Petra Žáková  
člen výkonného výboru: Ing. Martina Myšková  
člen výkonného výboru: Jana Vozábová