



Pravidla

OBSAH

1 VŠEOBECNÉ INFORMACE.....	3
2 ZPŮSOBILOST.....	5
3 VĚKOVÉ SKUPINY.....	6
4 PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ.....	7
5 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA.....	10
6 SOUTĚŽNÍ PLOCHA.....	11
7 POROTA.....	11
8 HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY.....	11
9 OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ.....	21
10 STÍŽNOSTI.....	21
11 PENALIZACE.....	21
12 POKUTY A DISKVALIFIKACE.....	22
13 DOPING.....	22
14 PŘEHLED TERMÍNŮ.....	22
15 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ.....	23

1 VŠEOBECNÉ INFORMACE

SAFARI CHEER CUP (dále jen „Safari“ nebo „soutěž“) je otevřená soutěž v cheerleadingu, která se bude konat **13. 6. 2015 v ZOO Dvůr Králové**, Štěfánikova 1029, 544 01 Dvůr Králové a vyhlašuje ji předseda České asociace cheerleaders (dále jen „ČACH“). ČACH je povinna zajistit plynulý chod soutěže.

Soutěž je automaticky zařazena do České Národní Cheer Ligy (dále jen „CNCL“).

1.1 SOUTĚŽNÍ PŘIHLÁŠKA

Soutěžní přihlášku vydává ČACH a je povinna ji uveřejnit na webových stránkách www.cach.cz/registrace. Řádně vyplněnou soutěžní přihlášku je možné zaslat dle pokynu v **Elektronickém registračním systému** (dále jen „ERS“) ve stanovených termínech uvedených níže viz kap. 1.2. **nejpozději však do 11. 5. 2015.**

V případě přihlašování **nečlenského Týmu ČACH**, prosím kontaktujte ČACH prostřednictvím e-mailu registrace@cach.cz. Následně vám bude soutěžní přihláška v ERS založena a budete vyzváni k jejímu vyplnění.

Diváky je možné přihlásit pouze prostřednictvím ERS.

Kapacita soutěžních i ubytovacích míst ve stanech je omezená. O zaregistrování soutěžícího/ubytování vzhledem ke kapacitě rozhoduje ČACH na základě data doručení přihlášky.

Změny v přihláškách či nevyhnutelně nutné žádosti o změny v soutěžním harmonogramu je možné nahlásit organizátorovi soutěže (elektronicky na registrace@cach.cz) **nejpozději do pátku 5. 6. 2015.**

1.2 SOUTĚŽNÍ POPLATKY (STARTOVNÉ)

Balíček „Žirafa“ - 400 Kč / osoba

Určeno pouze pro soutěžící.

Zahrnuje:

- jednodenní vstup do ZOO (sobota 13. 6.)
- startovné na soutěž

Balíček „MiniŽirafka“ - 200 Kč / osoba

Určeno pouze pro soutěžící ve věkové kategorii Mini.

Zahrnuje:

- jednodenní vstup do ZOO (sobota 13. 6.)
- startovné na soutěž

Balíček „Hroch“ - 300 Kč / osoba

Určeno pouze pro diváky.

Zahrnuje:

- jednodenní vstup do ZOO (sobota 13. 6.)
- divácký vstup do amfiteátru

Balíček „Hrošík“ - 200 Kč / osoba

Určeno pouze pro malé diváky ve věku 2-4 roky.

Zahrnuje:

- jednodenní vstup do ZOO (sobota 13. 6.)
- divácký vstup do amfiteátru

Balíček „Slon“ - 650 Kč / osoba

Zahrnuje:

- 1 noc ve stanu* (pátek 12. 6.)
- vstup do ZOO (sobota 13. 6.)
- noční ZOO (pátek 12. 6.)
- startovné na soutěž nebo divácký vstup do amfiteátru.

Balíček „Gorila“ - 700 Kč / osoba

Zahrnuje:

- 2 noci ve stanu* (pátek 12. 6. a sobota 13. 6.)
- 2 dny vstup do ZOO (sobota 13. 6. a neděle 14. 6.)
- noční ZOO
- startovné na soutěž nebo divácký vstup do amfiteátru.

*) Cena platí pro ubytování ve vlastních stanech

Startovné za zdravotně nezpůsobilého soutěžícího **lze převést na náhradníka.**

ČACH po obdržení soutěžní přihlášky vystaví přihlášenému Týmu fakturu, kterou elektronicky zašle na e-mail uvedený v přihlášce. Fakturováno bude startovné za všechny soutěžící přihlášeného Týmu, diváky a balíčky s ubytováním. Soutěžní poplatky, je přihlášený **Tým povinen zaslat na účet ČACH ve výši a v termínu splatnosti uvedeném na faktuře.**

V případě, že Tým neuhradí fakturu dle splatnosti anebo se přihlásí později po uvedeném termínu, budou pro tento Tým startovné poplatky vypočteny individuálně. Zároveň pak platí, že tomuto pozdě přihlášenému Týmu již nebude zaručena propagace, dárky a/nebo z důvodu kapacity vůbec umožněna účast na dané soutěži.

1.3 ODSTOUPENÍ OD ÚČASTI NA SOUTĚŽI

Přihlášený Tým, který se nebude moci soutěže zúčastnit v žádné z přihlášených kategorií, je povinen tuto skutečnost co nejdříve písemně ohlásit organizátorovi soutěže.

Soutěžní skupinu nebo jednotlivce, kteří se již na soutěž přihlásili, ale nemohou se jí zúčastnit, je možné odhlásit **nejpozději 14 dní před konáním soutěže** včetně. Storno poplatek v takovém případě činí 50% soutěžního poplatku. Při odhlášení po tomto termínu činí storno poplatek 100% soutěžního poplatku. Storno poplatek bude účtován bez ohledu na skutečnost, zda byla původně vystavená faktura již uhrazena či nikoli.

2 ZPŮSOBILOST

2.1 PODMÍNKY ÚČASTI

Způsobilé k účasti na soutěži jsou všechny Týmy (nebo jednotlivci), které se v řádném termínu

- přihlásí k účasti na soutěži u ČACH prostřednictvím ERS
- a zaplatí soutěžní poplatky dle údajů na faktuře vystavené ČACH.

Každý účastník se soutěžní Tým je povinen určit jednu plnoletou osobu tzv. „kontaktní osobu“, která bude v průběhu celého soutěžního dne zajišťovat veškerou komunikaci mezi organizátorem akce a svým Týmem.

2.2 KŘÍŽENÍ SOUTĚŽÍCÍCH V RÁMCI TÝMŮ A SOUTĚŽNÍCH SKUPIN

- Není dovoleno hostování člena z jiného týmu nebo organizace
- V rámci jednoho týmu je povoleno startovat současně ve více soutěžních divizích
- Každý soutěžící může soutěžit pouze v rámci jedné věkové skupiny.
- Každý soutěžící může startovat pouze v jedné soutěžní skupině v dané divizi.
- Každý soutěžící může startovat pouze v rámci jednoho Levelu (Kategorie TEAM CHEER).
(Upřesnění: soutěžící se nesmí zúčastnit současně více Levelů, tzn.: když bude soutěžící přihlášen v rámci soutěžní skupiny do některé divize Levelu 5, nemůže se tento soutěžící zároveň zúčastnit v rámci stejné nebo jiné soutěžní skupiny jiné divize Levelu 6)
- V rámci Kategorie CHEER DANCE se může jeden soutěžící účastnit všech tří divizí.

Výše zmíněná křížení se nevztahují na kategorii Family.

2.3 ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST A POJIŠTĚNÍ

Za zdravotní způsobilost soutěžících odpovídá vysílající mateřská organizace. Každý účastník/Tým by měl mít své osobní/Týmové pojištění. ČACH není odpovědna za jakékoliv zranění utrpěné při soutěži, nicméně zajistí zdravotní péči (první pomoc) v průběhu konání soutěže.

3 VĚKOVÉ SKUPINY

Věková skupina	Věk	Ročníky narození (včetně)
Mini	2 - 7 let	2009 - 2013
Peewee	6 -12 let	2003 - 2010
Junior	12 - 16 let	1999 - 2004
Senior Cheer Dance, Senior Cheer Level 5 - Elite	od 14 let	do roku 2002
Senior Cheer Level 6 - Premier, Group Stunts, Partner Stunts, Individual	od 15 let	do roku 2001

4 PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ

Jednotlivé divize se řídí dle **LevelBooku ČACH**, který naleznete na www.cach.cz. Všechny divize budou hodnoceny podle **Bodovacích listin**, které jsou součástí tohoto dokumentu.

4.1 KATEGORIE / DIVIZE - CHEERLEADING

Zkratka	Divize	Pravidla	Věková skupina	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví
KATEGORIE TEAM CHEER						
CTM1	Cheer Team Mini (NESOUTĚŽNÍ EXHIBICE)	Level 1	2009 - 2013	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž
CTP1	Cheer Team Peewee	Level 1	2003 - 2010	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž
CTP4	Cheer Team Peewee	Level 4CZ	2003 - 2010	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž
CTJ4	Cheer Team Ag+Co. Junior	Level 4CZ	1999 - 2004	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž
CTAJ5	Cheer Team AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2004	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Ž
CTCJ5	Cheer Team Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2004	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Min. 1 M + Ž
CTS5	Cheer Team Ag+Co. Senior	Level 5 - ELITE	do roku 2002	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	M + Ž
CTAS6	Cheer Team AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Ž
CTCS6	Cheer Team Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	8 - 25	Max. 2:30 + pokřik	Min. 1 M + Ž
KATEGORIE GROUP STUNT						
GP1	Group Stunt Peewee	Level 1	2003 - 2010	4 - 5 + S	Max 1 min	M + Ž + S
GP4	Group Stunt Peewee	Level 4CZ	2003 - 2010	4 - 5 + S	Max 1 min	M + Ž + S
GJ4	Group Stunt Ag+Co. Junior	Level 4CZ	1999 - 2004	4 - 5 + S	Max 1 min	M + Ž + S
GAJ5	Group Stunt AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2004	4 - 5 + S	Max 1 min	Ž + S
GCJ5	Group Stunt Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2004	4 - 5 + S	Max 1 min	Min. 1 M + Ž + S
GS5	Group Stunt Ag+Co. Senior	Level 5 - ELITE	do roku 2001	4 - 5 + S	Max 1 min	M + Ž + S
GAS6	Group Stunt AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	4 - 5 + S	Max 1 min	Ž + S
GCS6	Group Stunt Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	4 - 5 + S	Max 1 min	Min. 1 M + Ž + S
KATEGORIE DOUBLE PARTNER STUNT						
DPSAJ5	Double Partner Stunt AllGirl Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2004	3 + S	Max 1 min	3 Ž + S
DPSCJ5	Double Partner Stunt Coed Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2004	3 + S	Max 1 min	2 M base + 1 Ž + S
DPSAS6	Double Partner Stunt AllGirl Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	3 + S	Max 1 min	3 Ž + S
DPSCS6	Double Partner Stunt Coed Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	3 + S	Max 1 min	2 M base + 1 Ž + S
KATEGORIE PARTNER STUNT						
PSJ5	Partner Stunt Junior	Level 5 - ELITE	1999 - 2004	2 + S	Max 1 min	1 M + 1 Ž + S
PSS6	Partner Stunt Senior	Level 6 - PREMIER	do roku 2001	2 + S	Max 1 min	1 M + 1 Ž + S
KATEGORIE INDIVIDUAL						
IP	Individual Peewee	Level 5 - ELITE *	2003 - 2010	1	Max. 1 min + pokřik	Ž
IGJ	Individual Girl Junior	Level 6 - PREMIER *	1999 - 2004	1	Max. 1 min + pokřik	Ž
IBJ	Individual Boy Junior	Level 6 - PREMIER *	1999 - 2004	1	Max. 1 min + pokřik	M
IGS	Individual Girl Senior	bez omezení *	do roku 2001	1	Max. 1 min + pokřik	Ž
IBS	Individual Boy Senior	bez omezení *	do roku 2001	1	Max. 1 min + pokřik	M
KATEGORIE FAMILY						
FAM1	Family 1		min. 2 generace	2 - 8	Max. 1 min + pokřik	M + Ž
FAM2	Family 2		bez omezení	4 - 16	Max. 1 min + pokřik	M + Ž

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena, S - externí spotter/záchranář

*) Pro případ kategorie INDIVIDUAL se level nezapočítává do křížení viz kapitola 3.2 „Bez omezení“ pouze v rámci provádění akrobatických prvků. Z hlediska bezpečnosti odpovídá obecným pravidlům cheer v LevelBooku.

V **Coed divizích** musí být v soutěžní skupině přítomen **alespoň jeden soutěžící mužského pohlaví**. AllGirl divizí se mohou účastnit **pouze soutěžící ženského pohlaví**. Soutěžní skupina v rámci divize **Partner Stunt** musí být tvořena právě **jedním mužem, jednou ženou a spotterem** (může být muž nebo žena).

Z bezpečnostních důvodů doporučujeme uvážit přítomnost **externích spotterů/záchranářů** u všech Cheer divizí. Věk a fyzická zdatnost externího spottera/záchranáře musí být úměrná soutěžní skupině. Tento externí spotter není součástí soutěžní skupiny/Týmu a nesmí při provádění jakýkoliv prvků pomáhat.

4.2 STRUČNÝ POPIS NESTANDARTNÍCH CHEER KATEGORIÍ

DOUBLE PARTNER STUNT - u této kategorie jsou hodnocena stejná kritéria jako u partner stunt divize. Jsou zde však dva basové namísto obvyklého jednoho. Choreografie je prováděna na hudbu.

FAMILY 1 – tato divize je určena pro příbuzné v přímé linii, kde jsou soutěžící tvořeni alespoň ze 2 věkových generací, prokazatelných dle občanských dokladů (např. rodiče a děti). Hodnocené je provedení choreografie, nápaditost, zahrnutí cheer prvků, rekvizit atd. viz bodovací listina. Důraz je kladen na správnost provedení prvků a **bezpečnost!** V případě provádění nezvládnutých a nebezpečných prvků může porota udělit penalizaci až ve výši -20 bodů. Choreografie je prováděna na hudbu. Cílem této divize je zábava celé rodiny. Rozhodnutí a hodnocení odborné poroty je obzvlášť u této divize nevratné a nezpochybnitelné.

FAMILY 2 – tato divize je určena pro skupiny tvořené pouze z rodičů, více rodinami s dětmi, pro sourozence z různých věkových skupin atd. Po požádání budou zde udělovány výjimky i pro další kombinace složení skupin. Hodnocené je provedení choreografie, nápaditost, zahrnutí cheer prvků, rekvizit atd. viz bodovací listina. Důraz je kladen na správnost provedení prvků a **bezpečnost!** V případě provádění nezvládnutých a nebezpečných prvků může porota udělit penalizaci až ve výši -20 bodů. Choreografie je prováděna na hudbu. Cílem této divize je zábava celé rodiny. Rozhodnutí a hodnocení odborné poroty je obzvlášť u této divize nevratné a nezpochybnitelné.

4.3 KATEGORIE / DIVIZE - CHEER DANCE

Zkratka	Divize	Pravidla	Věková skupina	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví	
KATEGORIE TEAM CHEER DANCE							
DTFP	Team Cheer Freestyle Pom	Peewee	Cheer Dance	2003 - 2010	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
DTFJ		Junior	Cheer Dance	1999 - 2004	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
DTFS		Senior	Cheer Dance	do roku 2002	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
DTJJ	Team Cheer Jazz	Junior	Cheer Dance	1999 - 2004	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
DTJS		Senior	Cheer Dance	do roku 2002	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
DTHJ	Team Cheer Hip Hop	Junior	Cheer Dance	1999 - 2004	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
DTHS		Senior	Cheer Dance	do roku 2002	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
DTKJ	Team Cheer Kick	Junior	bez omezení	1999 - 2004	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
DTKS		Senior	bez omezení	do roku 2002	4 - 25	Max 2:30 min	M + Ž
KATEGORIE DOUBLES CHEER DANCE							
DDFP	Doubles Cheer Freestyle Pom	Peewee	Cheer Dance	2003 - 2010	2	Max 1:30 min	M + Ž
DDFJ		Junior	Cheer Dance	1999-2004	2	Max 1:30 min	M + Ž
DDFS		Senior	Cheer Dance	do roku 2002	2	Max 1:30 min	M + Ž
DDJJ	Doubles Cheer Jazz	Junior	Cheer Dance	1999-2004	2	Max 1:30 min	M + Ž
DDJS		Senior	Cheer Dance	do roku 2002	2	Max 1:30 min	M + Ž
DDHJ	Doubles Cheer Hip Hop	Junior	Cheer Dance	1999-2004	2	Max 1:30 min	M + Ž
DDHS		Senior	Cheer Dance	do roku 2002	2	Max 1:30 min	M + Ž

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena

Soutěžní skupina v kategorii Team Cheer Dance může být tvořena muži i ženami.

4.4 STRUČNÝ POPIS NESTANDARTNÍCH CHEER DANCE KATEGORIÍ

TEAM CHEER KICK DANCE - u této kategorie jsou převážně hodnoceny výkopy, jejich technické provedení a výška, synchronizace výkopů, držení těla a formace viz bodovací listiny. Pomy jsou povoleny. Choreografie je prováděna na hudbu.

5 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA

5.1 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY

Kategorie	Délka soutěžní sestavy
Cheer Team	Maximálně dvě minuty a třicet sekund (2 min 30 sec) + pokřik (doporučená maximální délka je 30 sec)
Group Stunts / Double Partner Stunts / Partner Stunts	Maximálně jedna minuta (1 min)
Individual	Maximálně jedna minuta (1 min) + pokřik (doporučená maximální délka je 30 sec)
Team Cheer Dance	Maximálně dvě minuty a třicet sekund (2 min 30 sec)
Doubles Cheer Dance	Maximálně jedna minuta a třicet sekund (1 min 30 sec)
Family	Maximálně jedna minuta (1 min) + pokřik (doporučená maximální délka je 30 sec)

5.2 HUDBA / NÁSTUPY

Všechny soutěžní skupiny zašlou své hudební podklady e-mailem na music@cach.cz nejpozději do pátku 5. 6. 2015.

Hudební podklad musí být řádně označen číslem soutěžního vystoupení, názvem Týmu, zkratkou soutěžní divize a soutěžní skupiny - např.: 001_Bears_CTAS6_GreanBears.MP3. Zároveň doporučujeme mít záložní nosič (např. CD nebo flash disk) a jednoho zástupce z Týmu přítomeného v průběhu soutěžní sestavy u hudební produkce.

Skladba a hudba musí být v souladu s obecnými mravními principy! Jakékoliv vulgární, rasistické či neslušné texty či pohyby by mohly mít za následek diskvalifikaci soutěžní skupiny! Žádné hlasy nebo slova, které by napomohly Týmu v hlasitosti pokřiku, nesmí být nahrány přes muziku.

Přípravný čas před i po vystoupení je dohromady 30 (třicet) vteřin.

Čas se spustí první notou hudby, pokřikem či prvním pohybem a bude končit s koncem pokřiku, poslední notou hudby nebo v případě, kdy soutěžící bude v klidné pozici. Skladba musí začít v označené ploše.

Jakékoli prvky provedené po uplynutí časového limitu nebudou ohodoceny. Překročení časového limitu je penalizováno dle kapitoly 10 (nevztahuje se na sestupy z pyramid či stuntů).

6 SOUTĚŽNÍ PLOCHA

Soutěžní plocha má rozměry **10 x 12 m**. Charakter soutěžní plochy pro všechny divize (Cheer i Cheer Dance) je gymnastický koberec, tzv. Flexi Roll.

7 POROTA

ČACH zajistí nejméně 3 vhodné odborné porotce. „Odborný porotce“ je definován jako osoba, která byla nebo je aktivním či pasivním působitelem v jakékoliv oblasti sportovní činnosti, nejlépe však v oblasti cheerleadingu či taneční.

8 HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY

Porota ohodnotí soutěžní vystoupení pomocí **100 bodového systému** (vyjma kategorie TEAM CHEER Levelu 1 a Levelu 4CZ kde je maximální bodový zisk 85 bodů) viz jednotlivé bodovací listiny. Znamky jednotlivých porotců jsou **sečteny pro celkový výsledek**.

V případě remízy na prvních třech místech rozhodne o umístění lepší průměr pořadí umístění. Bude-li remíza přetrvávat, o výsledném pořadí rozhodne porota na místě.

Porotci nesmí projednávat žádné věci a/nebo výsledky týkající se bodování se soutěžícími před slavnostním vyhlášením.

Vedení každého Týmu má nárok na kopie bodovacích listin všech soutěžních skupin svého Týmu, které budou předány po skončení soutěže v místě konání. V případě, že toto nebude technicky možné, budou bodovací listiny zaslány v elektronické podobě zástupci Týmu.

Účastí na soutěži každý Tým souhlasí s tím, že **hodnocení poroty je konečné a nebude předmětem přezkoumání**. Každý Tým si je vědom toho, že porota musí v této soutěži rychle a spravedlivě rozhodovat, a proto se každý Tým vysloveně vzdává jakéhokoli právního, spravedlivého, administrativního nebo procesního přezkoumání takových rozhodnutí.

8.1 BODOVACÍ LISTINY

9.1.1 Bodovací listiny – TEAM CHEER divize

Judging Criteria /Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points /Body
CHEER CRITERIA POKŘIK	Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování národa daného týmu, použití znaků/nápisů, pomů nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučeno použít národní jazyk)	10
PARTNER STUNTS PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25
PYRAMIDS PYRAMIDY	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25
BASKET TOSSES* VÝHOZY*	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15/-*
TUMBLING AKROBACIE	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**), obtížnost, správná technika, synchronizace	10
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** CELKOVÝ DOJEM, TANEC**	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky	10
TOTAL / CELKEM		100/85*

* výhozy jsou hodnoceny pouze u Levelu 5 a Levelu 6

** skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích

9.1.2 Bodovací listiny – GROUP STUNT, DOUBLE PARTNER STUNT a PARTNER STUNT divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
STUNTS AND TOSSES* STUNTY A VÝHOZY*	*Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.	30
	Difficulty Obtížnost	Difficulty and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions) Obtížnost, schopnost provádět stunty v sestavě. Také zahrnuje nepřerušování stuntů (nepokládání topa na zem), kontinuální přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)	25
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. To zahrnuje nechození ve stuntu, propanuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Transitions Přechody	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible. Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".	15
	Showmanship Showmanship	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunty postavené do beatů hudby, kreativní stunty a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.	10
TOTAL / CELKEM			100

* výhozy jsou hodnoceny pouze u Levelu 5 a Levelu 6

9.1.3 Bodovací listiny – INDIVIDUAL

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TUMBLING AKROBACIE	Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform tumbling, making the skills appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděné akrobacie tak, že se prvky zdají být jednoduché.	20
	Difficulty Obtížnost	Difficulty and the ability to perform tumbling in the routine. Also includes standing tumbling, running tumbling, tumbling passes and combinations, etc. (Difficulty based on progressions) Obtížnost, schopnost provádět akrobacii v sestavě. Také zahrnuje akrobacii z místa, akrobacii v běhu, akrobatické řady a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)	10
JUMPS SKOKY	Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché.	10
	Difficulty Obtížnost	Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions) Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Také zahrnuje výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)	5
CHEER CRITERIA POKŘÍK	Execution and Technique Provedení a technika	Crowd leading ability/ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování prvků, provedení	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations. Množství různých akrobatických prvků, skoků a kombinací.	15
	Choreography Choreografie	Exhibiting creative and original elements, routine staging, utilization of floor space, transitions, music. Předvedení kreativních a originálních prvků, rozložení sestavy, využití soutěžní plochy, hudba.	10
	Showmanship Showmanship	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music and hit to beats of music, creative and/or visuals skills, quick pace, facials, and energy. Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a do beatů hudby, kreativní a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličejí a energie.	10
TOTAL / CELKEM			100

9.1.5 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Freestyle Pom divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Pom Motion Technique Provedení techniky „pomových“ pohybů	Clean arm lines, levels, placement is sharp, strong and precise. Čisté linie rukou, úrovně, pohyby jsou ostré, pevné a přesné.	10
	Execution of Dance Technique Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pompy, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

9.1.6 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Hip Hop divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Strength of Movement Pevnost pohybu	Strength and presence in movement. Pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.	10
	Execution of Hip Hop Style(s) – Placement / Control Provedení hiphopových stylů – Pozice / Kontrola	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet and body control in the extension of style of hip hop: tutting, popping, locking, waving, lyrical, etc. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel a ovládnutí těla v rozšiřujících hiphopových stylech: tutting, popping, locking, waving, lyrical, atd.	10
	Execution of Skills / Athletic Incorporations Provedení prvků / Začlenění náročnějších „atletických“ prvků	Execution of floor work, freezes, partner work, lifts, tricks, jumps, etc. Provedení prvků prováděných na zemi, „freezes“, prvků prováděných ve dvojicích, zdvihy, triky, skoky, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity / Clarity of Movement Jednotnost / Jasnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

9.1.7 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Jazz divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
	Placement / Control / Extension Pozice / Kontrola / Rozsah	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha.	10
	Style / Strength of Movement Styl / Pevnost pohybu	Style, strength and presence in movement. Styl, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost / Jasnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

9.1.8 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Kick divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of High Kick Technique Provedení techniky výkopů	Clean kick lines, height of kicks, sharp and fast execution of high kicks, body position. Čisté linie výkopů, výška výkopů, ostrost a rychlost provedení, držení těla.	10
	Execution of Dance Technique Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, team work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve formacích, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

9.1.9 Bodovací listiny – DOUBLES CHEER DANCE divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Skills / Style (Freestyle Pom – Jazz – Hip Hop) Provedení prvků / stylu (Freestyle Pom – Jazz – Hip Hop)	Execution of movements and skills in the style of the category Provedení pohybů a prvků ve stylu dané kategorie	10
	Placement / Control Pozice / Kontrola	Exhibits control, proper levels and placement (in pom motions) arm movements. "Turnout" and proper hip/leg/foot placement in Kicks, Leaps, Turns, etc. Control of torso and body parts throughout movements and skills Předvedení kontroly, správné úrovně a umístění (u pohybů s pomy) pohybů paží. Vytočení a správné umístění boků/nohou/chodidel u výkopů, skoků, otoček, atd. Kontrola trupu a dalších částí těla při provádění pohybů a prvků	10
	Strength of Movement / Pevnost pohybů	Intensity, strength and presence in movements Intenzita, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu	10
	Extension / Flexibility / Rozsah / Flexibilita	Exhibits full extension (in arms, legs, feet etc.), and when applicable, stretch and flexibility in movement Předvedení plného prodloužení pohybů (v pažích, nohou, chodidlech atd.) a případně protažení a flexibilita pohybů	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Hudba	Use of the music accents, rhythms, lyrics and style Využití akcentů, rytmu, textu a stylu hudby	10
	Difficulty / Obtížnost	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změn těžiště, tempa atd.	10
	Creativity / Style / Kreativita / Styl	Exhibiting creative and original movement in accordance with the style of the category Předvedení kreativních a originálních pohybů v souladu se stylem dané kategorie	10
	Routine Staging / Stupňování sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, group work, interaction of the pair while allowing for a seamless flow of the routine Využití soutěžní plochy, přechody, práce ve dvojici, práce ve skupině, interakce mezi partnery zároveň umožňující plynulost sestavy	10
EXECUTION PROVEDENÍ	Synchronization Synchronizace	Uniformity of all movement, moving together and with the music Jednotnost všech pohybů, souhra ve dvojici a s hudbou	10
OVERALL EFFECT CELKOVÝ DOJEM	Communication / Projection / Audience Appeal & Appropriateness / Komunikace / Dojem / Divácká atraktivita & Vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky.	10
TOTAL / CELKEM			100

9.1.10 Bodovací listiny – FAMILY divize

Judging Criteria /Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points /Body
CHEER SKILLS INCORPORATIONS, EXECUTION AND DIFFICULTY ZAKOMPOOVÁNÍ, PROVEDENÍ A OBTÍZNOST CHEER PRVKŮ	Execution and difficulty of incorporated cheer skills, cheer and props. Provedení a obtížnost zařazených cheer prvků, pokřiku, použití rekvizit.	50
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	10
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** CELKOVÝ DOJEM, TANEC**	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky	40
TOTAL / CELKEM		100

9 OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ

Vítězem divize se stává soutěžní skupina s nejvyšším Bodovým ohodnocením. První až třetí místo ve všech otevřených divizích bude oceněno **medailemi**.

Soutěžní skupiny ve věku **Mini** budou vyhlášeny a oceněny okamžitě po předvedení soutěžního vystoupení bez uvedení pořadí (exhibice). Všichni soutěžící v této věkové skupině obdrží pamětní medaili.

10 STÍŽNOSTI

Veškeré stížnosti týkající se organizace nebo administrativy musí být doručeny písemně do jednoho týdne (7 kalendářních dnů) od konání soutěže předsedovi ČACH. Zároveň bude fakturován manipulační poplatek 500 Kč za každou stížnost týkající se jednoho soutěžního vystoupení. V případě oprávněné stížnosti bude poplatek vrácen.

Proti ohodnocení odborné poroty se odvolat nelze.

Všichni účastníci souhlasí s tím, že se budou v průběhu soutěže chovat v duchu fair play, jak po nástupu a odchodu ze soutěžní plochy, tak v průběhu vystoupení. Zodpovědná osoba/trenér každého Týmu je odpovědný za to, že se všichni členové jejich Týmu, trenéři, rodiče a další osoby spojené s Týmem chovají vhodně po celou dobu soutěže. Závažné případy nespportovního chování jsou důvodem k diskvalifikaci.

11 PENALIZACE

Penalizace budou odečteny z celkového výsledku tj. součtu bodovacích listin od všech porotců. Za **každého jednoho porotce** budou z celkového výsledku odečteny body dle následujícího:

- 1) Překročení časového limitu soutěžního vystoupení o:
 - 5-10 sekund = **jeden (1) bod** penalizace za každého z porotců,
 - 11 a více sekund = **tři (3) body** penalizace za každého z porotců.
- 2) Přestupek vůči pravidlům určeným Levelbookem pro danou divizi:

pět (5) bodů penalizace bude strženo za každého z porotců za každou zakázanou proceduru. Porušení specifických pravidel ve více případech současně (včetně kánonů) bude považováno za jediné porušení tohoto konkrétního pravidla.
- 3) V případě provádění nevládnutých a nebezpečných prvků v divizích Family může porota udělit penalizaci až ve výši **dvacet (20) bodů**.

12 POKUTY A DISKVALIFIKACE

12.1 POKUTY

- za poničení šatny a dalších prostor soutěže či poničení nebo znečištění soutěžní plochy (např. tmavé čáry od podrážek bot, apod.) = od 1.000,- Kč (popř. částka účtovaná pronajímatelem či majitelem poničené věci),
- násilnost vůči soupeři = 2.000,- Kč,
- falšování osobních údajů = 2.000,- Kč a diskvalifikace,
- další dle rozsahu přestupku určí ČACH.

12.2 DISKVALIFIKACE

- vyzývavé (nepřípustné mravnímu chování a cheerleadingu) oblečení;
- nesportovní chování, vulgárnost vůči porotě;
- podplácení a ovlivňování poroty;
- účast soutěžícího v jiné soutěžní skupině, než do které byl soutěžící přihlášen;
- účast soutěžícího ve více než 1 věkové skupině;
- účast soutěžícího ve více levelech.

Každý tým, který nedodrжуje podmínky a postupy těchto pravidel, bude diskvalifikován a automaticky ztrácí nárok na jakékoli ceny, ocenění nebo nominace.

13 DOPING

Tato Pravidla soutěže jsou v souladu se Směrnicí pro kontrolu a postih dopingu ve sportu, a tak jsou i soutěžící povinni se touto Směrnicí řídit.

14 PŘEHLED TERMÍNŮ

- 11. 5. 2015 – poslední možnost přihlášení soutěžních skupin i ubytování
- 5. 6. 2015 – poslední termín pro nahlášení nevyhnutelně nutných změn
- 5. 6. 2015 – poslední termín pro zaslání hudby
- 13. 6. 2015 – termín konání soutěže

15 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Nedílnou součástí těchto pravidel je **LevelBook ČACH 2015** a **Slovník pojmů ČACH 2015**, který je k dispozici na www.cach.cz.

Tato pravidla vydává © Česká asociace cheerleaders v rámci evropských i světových předpisů. Pravidla podléhají autorskému zákonu č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších novelizací.

Tiskové chyby, omyly a změny vyhrazeny.

V Praze, dne 1. 4. 2015

