

Bodovací listy ČACH 2021/22



Seznam bodovacích listin ČACH



Team Parents_Dospělí_Parents	4
Team Hobby_Mládež_Hobby	5
Team Hobby_Děti_Hobby	6
Performance Doubles _Senior_Kick	7
Performance Doubles _Senior_Hip Hop	8
Performance Doubles _Senior_Freestyle Pom	9
Performance Doubles _Junior_Kick	10
Performance Doubles _Junior_Hip Hop	11
Performance Doubles _Junior_Freestyle Pom	12
Performance Doubles _Tiny_Freestyle Pom	13
Performance Doubles _Mini_Freestyle Pom	14
Team Performance _Senior_KICK	15
Team Performance _Senior_JAZZ	16
Team Performance _Senior_HIP HOP	17
Team Performance _Senior_Freestyle Pom	18
Team Performance _Junior_KICK	19
Team Performance _Junior_JAZZ	20
Team Performance _Junior_HIP HOP	21
Team Performance _Junior_Freestyle Pom	22
Team Performance _Mini_Freestyle Pom	23
Team Performance _Tiny_Freestyle Pom	24
Individual_Senior_Level 6 (Premier)_Boy	25
Individual_Senior_Level 6 (Premier)_Girl	26
Individual_Junior_Level 5 (Elite)_Boy	27
Individual_Junior_Level 5 (Elite)_Girl	28
Individual_Youth_Level 3 (Median)	29
Individual_Mini_Level 2 (Intermediate)	30
Individual_Tiny_Level 1 (Novice)	31
Team Cheer _Senior_Level 6 (Premier)_Coed	32
Team Cheer _Senior_Level 6 (Premier)_AllGirl	33
Team Cheer _Senior_Level 5 (Elite)_Coed	34
Team Cheer _Senior_Level 5 (Elite)_AllGirl	35
Team Cheer _Senior_Level 4 (Advanced)	36
Team Cheer _Senior_Level 3 (Median)	37
Team Cheer_Junior_Level 5 (Elite)_Coed	38
Team Cheer _Junior_Level 5 (Elite)_AllGirl	39
Team Cheer _Junior_Level 4 (Advanced)	40
Team Cheer _Junior_Level 3 (Median)	41
Team Cheer _Junior_Level 2 (Intermediate)	42
Team Cheer_Youth_Level 3 (Median)	43
Team Cheer Mini L2_Mini_Level 2 (Intermediate)	44
Team cheer L0-L1_Mini_Level 1 (Novice)	45
Team cheer L0-L1_Tiny_Level 1 (Novice)	46
Team cheer L0-L1_Baby_Level 0 (Beginner)	47
Partner Stunt_Senior_Level 6 (Premier)_Coed	48
Partner Stunt_Junior_Level 5 (Elite)_Coed	49
Group Stunt_Youth_Level 3 (Median)	50

Group Stunt_Tiny_Level 1 (Novice)	51
Group Stunt_Senior_Level 6 (Premier)_Coed	52
Group Stunt_Senior_Level 6 (Premier)_AllGirl	53
Group Stunt_Mini_Level 2 (Intermediate)	54
Group Stunt_Junior_Level 5 (Elite)_Coed	55
Group Stunt_Junior_Level 5 (Elite)_Allgirl	56

VZOR



Division / **Divize**

Team Parents_Dospělí_Parents

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

<i>Judging Criteria</i> Hodnotící kritéria	<i>Description</i> Popis	<i>Max.</i> Max.	<i>Pts.</i> Body
<i>Cheer Criteria</i> Pokřik	<i>Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged)</i> Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
<i>Cheer Skills Incorporations, Execution and Difficulty</i> Cheer prvky	<i>Execution and difficulty of incorporated cheer skills, cheer and props.</i>	40	
	<i>Provedení a obtížnost zařazených cheer prvků, pokřiku a použití rekvizit.</i>		
<i>Flow of the Routine / Transitions</i> Plynulost Sestavy / Přechody	<i>Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions.</i>	10	
	<i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody.</i>		
<i>Overall Presentation, Crowd, Appeal, Dance *</i> Celkový Dojem, Showmanship, Tanec *	<i>Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect.</i>	40	
	<i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky</i>		
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR



Division / **Divize**

Team Hobby_Mládež_Hobby

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

<i>Judging Criteria</i> Hodnotící kritéria	<i>Description</i> Popis	<i>Max.</i> Max.	<i>Pts.</i> Body
<i>Cheer Criteria</i> Pokřik	<i>Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged)</i> Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
<i>Cheer Skills Incorporations, Execution and Difficulty</i> Cheer prvky	<i>Execution and difficulty of incorporated cheer skills, cheer and props.</i>	40	
	<i>Provedení a obtížnost zařazených cheer prvků, pokřiku a použití rekvizit.</i>		
<i>Flow of the Routine / Transitions</i> Plynulost Sestavy / Přechody	<i>Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions.</i>	10	
	<i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody.</i>		
<i>Overall Presentation, Crowd, Appeal, Dance *</i> Celkový Dojem, Showmanship, Tanec *	<i>Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect.</i>	40	
	<i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky</i>		
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR



Division / **Divize**

Team Hobby_Děti_Hobby

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

<i>Judging Criteria</i> Hodnotící kritéria	<i>Description</i> Popis	<i>Max.</i> Max.	<i>Pts.</i> Body
<i>Cheer Criteria</i> Pokřik	<i>Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged)</i> Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
<i>Cheer Skills Incorporations, Execution and Difficulty</i> Cheer prvky	<i>Execution and difficulty of incorporated cheer skills, cheer and props.</i>	40	
	<i>Provedení a obtížnost zařazených cheer prvků, pokřiku a použití rekvizit.</i>		
<i>Flow of the Routine / Transitions</i> Plynulost Sestavy / Přechody	<i>Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions.</i>	10	
	<i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody.</i>		
<i>Overall Presentation, Crowd, Appeal, Dance *</i> Celkový Dojem, Showmanship, Tanec *	<i>Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect.</i>	40	
	<i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky</i>		
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles _Senior_Kick

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Specific Style Provedení daného stylu kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb, rozsah, kontrola	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky daného stylu	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu, intenzita, přítomnost	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost technických prvků a partnerská práce	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles _Senior_ Hip Hop

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnoticí kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Specific Style Provedení daného stylu kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb, rozsah, kontrola	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky daného stylu	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu, intenzita, přítomnost	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost technických prvků a partnerská práce	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles _Senior_Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnoticí kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Specific Style Provedení daného stylu kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb, rozsah, kontrola	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky daného stylu	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu, intenzita, přítomnost	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost technických prvků a partnerská práce	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles _Junior_Kick

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Specific Style Provedení daného stylu kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb, rozsah, kontrola	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky daného stylu	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu, intenzita, přítomnost	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost technických prvků a partnerská práce	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles _Junior_ Hip Hop

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnoticí kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Specific Style Provedení daného stylu kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb, rozsah, kontrola	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky daného stylu	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu, intenzita, přítomnost	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost technických prvků a partnerská práce	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles _Junior_ Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnoticí kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Specific Style Provedení daného stylu kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb, rozsah, kontrola	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky daného stylu	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu, intenzita, přítomnost	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost technických prvků a partnerská práce	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles _Tiny_Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Specific Style Provedení daného stylu kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb, rozsah, kontrola	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky daného stylu	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu, intenzita, přítomnost	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost technických prvků a partnerská práce	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Performance Doubles _Mini_Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnoticí kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Specific Style Provedení daného stylu kategorie	Pom motion technique, control, levels, placement, completion, precision, strength / Groove, quality of authentic hip hop / street style Technika "Pom" pohybu, kontrola, úrovně, umístění, dokončení, přesnost, pevnost / Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Overall Movement Celkový pohyb, rozsah, kontrola	Body alignment, placement, balance, control, completion of movement, extension, flexibility Linie těla, umístění, rovnováha, kontrola, dotažení pohybu, rozsah, flexibilita	10	
	Category Technical Skills & Movement Technické prvky daného stylu	Kicks, leaps, jumps, turns, floor work, freezes, partner work, lifts, etc. Výkopy, poskoky, skoky, otočky, práce na zemi, freezy, partnerská práce, zvedačky atd.	10	
	Quality of Movement Kvalita pohybu, intenzita, přítomnost	Strength, intensity, presence, commitment to the movement Pevnost, intenzita, přítomnost, angažovanost pohybu	10	
Execution as a Pair Párové provedení	Synchronization Synchronizace	Timing of movement with the music, synchronization, uniformity of the athletes Načasování pohybu do hudby, synchronizace, jednotnost atletů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging Skladba sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, levels, opposition, etc., interaction of the pair while allowing for a seamless flow Využití plochy, přechody, práce ve dvojici, úrovně, opozice atd., interakce páru při zachování plynulosti sestavy	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
	Difficulty of Skills Obtížnost technických prvků a partnerská práce	Level of difficulty of technical skills, partner work, lifts, etc. Úroveň obtížnosti technických prvků, partnerské práce, zvedaček atd.	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance_Senior_KICK

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení stylu (plynulost, rozsah, přítomnost)	Continuity of movement, quality of style, extension, presence / carriage Plynulost pohybu, kvalita stylu, rozsah, přítomnost / držení těla	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance_Senior_JAZZ

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení stylu (plynulost, rozsah, přítomnost)	Continuity of movement, quality of style, extension, presence / carriage Plynulost pohybu, kvalita stylu, rozsah, přítomnost / držení těla	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance _Senior_ HIP HOP

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení street stylu (groove, autenticita)	Groove, quality of authentic hip hop / street style Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance _ Senior _Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení pom stylu (umístění, kontrola, pevnost)	Quality of Pom Technique: placement, control, precise and strong completion of movement Kvalita Pom techniky: umístění, kontrola, přesné a pevné dokončení pohybu	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance _Junior_ KICK

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení stylu (plynulost, rozsah, přítomnost)	Continuity of movement, quality of style, extension, presence / carriage Plynulost pohybu, kvalita stylu, rozsah, přítomnost / držení těla	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance _Junior_ JAZZ

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení stylu (plynulost, rozsah, přítomnost)	Continuity of movement, quality of style, extension, presence / carriage Plynulost pohybu, kvalita stylu, rozsah, přítomnost / držení těla	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance _Junior_ HIP HOP

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení street stylu (groove, autenticita)	Groove, quality of authentic hip hop / street style Groove, kvalita autentického hip hop / street stylu	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance _ Junior _ Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení pom stylu (umístění, kontrola, pevnost)	Quality of Pom Technique: placement, control, precise and strong completion of movement Kvalita Pom techniky: umístění, kontrola, přesné a pevné dokončení pohybu	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance _ Mini_Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení pom stylu (umístění, kontrola, pevnost)	Quality of Pom Technique: placement, control, precise and strong completion of movement Kvalita Pom techniky: umístění, kontrola, přesné a pevné dokončení pohybu	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Team Performance _ Tiny_Freestyle Pom

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Technical Execution Technika	Category Style Execution Provedení pom stylu (umístění, kontrola, pevnost)	Quality of Pom Technique: placement, control, precise and strong completion of movement Kvalita Pom techniky: umístění, kontrola, přesné a pevné dokončení pohybu	10	
	Movement Technique Execution Technika pohybu	Movement that has strength, intensity, placement, control, presence and commitment Pevnost, intenzita, umístění, kontrola, přítomnost a angažovanost pohybu	10	
	Skill Technical Execution Provedení technických prvků	Appropriate level skills with correct placement, body alignment, control, extension, balance, strength and completion of movement Odpovídající úroveň dovedností se správným umístěním, linií těla, kontrolou, rozsahem, rovnováhou, pevností a dotažením pohybu	10	
Group Execution Skupinové provedení	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / souhra s hudbou	Correct timing with team members and the music Správné načasování členů týmu a hudby	10	
	Uniformity of Movement Jednotnost a jasnost pohybu	Movements are the same on each person: clear, clean and precise Pohyby jsou u všech osob stejné: jasné, čisté a přesné	10	
	Spacing Rozmístění, přechody	Correct positioning / distance between individuals on the performance surface during the routine and transitions Přesné umístění / rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy a přechodů	10	
Choreography Choreografie	Musicality Hudebnost	Movement complements the music accents, rhythm, tempo, phrasing, lyrics, style, etc. in a creative, unique and original manner Pohyb kreativním, jedinečným a originálním způsobem doplňuje hudební akcenty, rytmus, tempo, frázování, texty, styl atd.	10	
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Varied formations, seamless transitions, visual impact of staging through group / partner work, floor work, lifts, levels, opposition, etc. Rozmanité formace, plynulé přechody, vizuální dopad skladby díky skupinám / dvojicím, práci na zemi, zvedačkám, úrovním, opozicím atd.	10	
	Complexity of Movement Složitost a obtížnost pohybu	Movement (tempo, weight & directional changes, connectivity, continuity, intricacy, etc.) & skills difficulty in relation to correct technical execution Obtížnost pohybu (tempo, změny těžiště & směru, spojitost, plynulost, složitost atd.) & dovedností ve vztahu ke správné technice provedení	10	
Overall Effect Celkový dojem	Communication / Projection, etc. Komunikace s publikem, vhodnost	Dynamic routine, genuine showmanship and audience appeal, fulfilling category description, age appropriate music / costume / choreography Dynamická sestava, přirozené nadšení a apel na diváky, splnění popisu kategorie, hudba / kostým / choreografie odpovídající věku	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Individual_Senior_Level 6 (Premier)_Boy

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik		Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Individual_Senior_Level 6 (Premier)_Girl

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik		Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Individual_Junior_Level 5 (Elite)_Boy

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik		Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Individual_Junior_Level 5 (Elite)_Girl

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik		Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Individual_Youth_Level 3 (Median)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik		Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Individual_Mini_Level 2 (Intermediate)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik		Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Individual_Tiny_Level 1 (Novice)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Cheer Criteria Pokřik		Crowd leading ability, use of props, incorporation of skills, execution Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování dovedností, provedení	20	
Tumbling Akrobacie	Execution of Technique Provedení	Proper tumbling technique, making the skills look easy Správná technika akrobacie, dovednosti vypadají jednoduše	20	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform tumbling in the routine (standing, running, passes, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět akrobacii v sestavě (z místa, z běhu, řady, kombinace atd.)	10	
Jumos Skoky	Execution of Technique Provedení	Proper jump technique, making the skills look easy Správná technika skoků, dovednosti vypadají jednoduše	10	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform jumps in the routine (height, sequences, combinations, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět skoky v sestavě (výška, sekvence, kombinace atd.)	5	
Overall Performance Celkový dojem	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations Rozmanitost akrobatických prvků, skoků a kombinací	15	
	Choreography Choreografie	Creative and original elements, visuals, routine staging, utilization of floor space, transitions, pace, music Kreativní a originálních prvky, vizuální efekty, skladba sestavy, využití soutěžní plochy, přechody, tempo, hudba	10	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, facials, energy Míra nadšení v sestavě, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments:

Judges initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team Cheer _Senior_Level 6 (Premier)_ Coed

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal Celkový dojem, showmanship	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / **Divize**

Team Cheer _ Senior_Level 6 (Premier)_AllGirl

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stuntý	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team Cheer _Senior_Level 5 (Elite)_ Coed

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal Celkový dojem, showmanship	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team Cheer _ Senior_Level 5 (Elite)_AllGirl

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunt	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team Cheer _ Senior_Level 4 (Advanced)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stuntý	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / **Divize**

Team Cheer _ Senior_Level 3 (Median)

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stuntý	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team Cheer_Junior_Level 5 (Elite)_Coed

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling Akrobacie	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal Celkový dojem, showmanship	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / **Divize**

Team Cheer _ Junior_Level 5 (Elite)_AllGirl

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / **Divize**

Team Cheer _ Junior_Level 4 (Advanced)

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stuntý	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / **Divize**

Team Cheer _ Junior_Level 3 (Median)

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stuntý	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / **Divize**

Team Cheer _ Junior_Level 2 (Intermediate)

Judge Nr.:

Team / **Tým**

Group / **Skupina**

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / **Komentáře:**

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team Cheer _Youth_Level 3 (Median)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Basket Tosses Tossy	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost	15	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps * if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků*), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance *, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec*, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		100	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team Cheer Mini L2_Mini_Level 2 (Intermediate)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts, tosses* Stunty, tossy*	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Tumbling, jumps* Akrobacie, skoky*	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team cheer L0-L1_Mini_Level 1 (Novice)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Tumbling, jumps Akrobacie, skoky	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team cheer L0-L1_Tiny_ Level 1 (Novice)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Tumbling, jumps Akrobacie, skoky	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize

Team cheer L0-L1_Baby_Level 0 (Beginner)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria	Description Popis	Max. Max.	Points Body
Cheer Criteria Pokřik	Crowd leading ability, use of signs, poms, flags or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged) Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití cedulí, pomů, vlajek nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučen národní jazyk)	10	
Partner Stunts Stunty	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety Provedení prvků, obtížnost (úroveň prvku, počet baseů, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost	25	
Pyramids Pyramidy	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita	25	
Tumbling, jumps Akrobacie, skoky	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně případných skoků), obtížnost, správná technika, synchronizace	10	
Flow of the Routine / Transitions Plynulost sestavy / přechody	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody	5	
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance* Celkový dojem, showmanship, tanec*	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec, spolupráce s diváky	10	
TOTAL / CELKEM		85	

* Tyto prvky nejsou povinné a jejich vynechání nemá vliv na bodové hodnocení, budou-li ale v sestavě předvedeny, budou hodnoceny v rámci tohoto kritéria

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Partner Stunt_Senior_Level 6 (Premier)_Coed

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts Stunty	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propruté paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Partner Stunt_Junior_Level 5 (Elite)_Coed

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts Stunty	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propanuté paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunt_Youth_Level 3 (Median)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a Tossy	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propracované paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunt_Tiny_Level 1 (Novice)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts Stunty	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propracované paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunt_Senior_Level 6 (Premier)_Coed

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a Tossy	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propracované paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunt_Senior_Level 6 (Premier)_AllGirl

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a Tossy	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propracované paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunt_Mini_Level 2 (Intermediate)

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a Tossy	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propracované paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunt_Junior_Level 5 (Elite)_Coed

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a Tossy	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propanuté paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials:

VZOR

Score sheet / Bodovací listina



Division / Divize Group Stunt_Junior_Level 5 (Elite)_Allgirl

Judge Nr.:

Team / Tým

Group / Skupina

Judging Criteria Hodnotící kritéria		Description Popis	Max. Max.	Pts. Body
Stunts and Tosses Stunty a Tossy	Execution of Technique Provedení	Proper stunting technique, making the stunts look easy Správná technika stuntování, stunty vypadají jednoduše	30	
	Difficulty Obtížnost	Difficulty based on progressions, ability to perform stunts in the routine (not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc.) Obtížnost založená na posloupnosti, schopnost provádět stunty v sestavě (nepokládání topa na zem, plynulé přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty atd.)	25	
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled	Not moving on stunts, straight arms, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Nechození ve stuntech, propracované paže, flexibilita stuntu v dobré pozici, base a top v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji atd.	20	
Overall Performance Celkový dojem	Transitions Přechody	Stunt transitions (pace, visual effect / creativity, matching specific points in music, difficulty and technique), no 'breaks' Stuntové přechody (tempo, vizuální efekt / kreativita, sladění s hudbou, obtížnost a technika), žádné "přestávky"	15	
	Showmanship Showmanship	Excitement level of routine, choreography, stunts hit to beats of music, creativity, visuals, pace, facials, energy Míra nadšení v sestavě, choreografie, stunty provedené do beatů hudby, kreativita, vizuální efekty, tempo, výrazy v obličeji, energie	10	
TOTAL / CELKEM			100	

Comments / Komentáře:

Judge's initials: