

BODOVACÍ LISTINY SCORE SHEETS

ČACH 2017/2018



OBSAH

CHEERLEADINGOVÉ KATEGORIE

TEAM CHEER DIVIZE.....	3
GROUP / DOUBLE / PARTNER STUNTS DIVIZE.....	4
INDIVIDUAL DIVIZE.....	5
STORY CHEER TEAM DIVIZE.....	6
FAMILY DIVIZE.....	7

DANCE KATEGORIE

TEAM CHEER DANCE – FREESTYLE POM DIVIZE.....	8
TEAM CHEER DANCE – HIP HOP DIVIZE.....	9
TEAM CHEER DANCE – JAZZ DIVIZE.....	10
TEAM CHEER DANCE – KICK DIVIZE.....	11
DOUBLES CHEER DANCE DIVIZE.....	12

TEAM CHEER DIVIZE

Judging Criteria /Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points /Body
CHEER CRITERIA POKŘÍK	Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution (native language encouraged). Schopnost vést diváky k povzbuzování národa daného týmu, použití znaků/nápisů, pomů nebo megafonů, praktické využití stuntů/pyramid k vedení diváků, provedení (doporučeno použít národní jazyk).	10
PARTNER STUNTS PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety. Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost.	25
PYRAMIDS PYRAMIDY	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity. Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita.	25
BASKET TOSSES* VÝHOZY*	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety. Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost.	15/-*
TUMBLING AKROBACIE	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization. Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**), je-li to možné), obtížnost, správná technika, synchronizace.	10
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions. Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody.	5
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** CELKOVÝ DOJEM, TANEC**	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect. Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky.	10
TOTAL / CELKEM		100/85*

* Výhozy jsou hodnoceny pouze u divizí Beginner Level 2 a u Levelů 3, 4, 5 a 6.

U Level 1 jsou Výhozy zcela zakázané (bodovací listina dosahuje Max 85 bodů)

U peewee Level 2 nejsou výhozy samostatně hodnoceny. (bodovací listina neobsahuje kolonku 15 bodů za Basket Toss). Výhozy budou hodnoceny pouze jako součást stunts a celkového dojmu.

** Skoky a Tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

GROUP / DOUBLE / PARTNER STUNTS DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
STUNTS AND TOSSES* STUNTY A VÝHOZY*	Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.	30
	Difficulty Obtížnost	Difficulty, and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions). Obtížnost, schopnost provádět stunty v sestavě. Zahrnuje též nepřerušování stuntů (nevyklápění na zem), kontinuální přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty, atd. (obtížnost založená na posloupnosti).	25
	Form and Appearance of Stunts Forma a vzhled stuntu	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc. Zahrnuje nechození ve stuntu, propnuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.	20
OVERALL PERFORMANCE	Transitions Přechody	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible. Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".	15
CELKOVÝ DOJEM	Showmanship Showmanship	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunty postavené do beatů hudby, kreativní stunty a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.	10
TOTAL / CELKEM			100

INDIVIDUAL DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TUMBLING AKROBACIE	Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform tumbling, making the skills appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděné akrobacie tak, že se prvky zdají být jednoduché.	20
	Difficulty Obtížnost	Difficulty and the ability to perform tumbling in the routine. Also includes standing tumbling, running tumbling, tumbling passes and combinations, etc. (Difficulty based on progressions). Obtížnost, schopnost provádět akrobacii v sestavě. Zahrnuje též akrobacii z místa, akrobacii v běhu, akrobatické řady a kombinace, atd. (obtížnost založená na posloupnosti).	10
JUMPS SKOKY	Execution of Technique Technické provedení	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy. Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché.	10
	Difficulty Obtížnost	Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions). Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Zahrnuje též výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (obtížnost založená na posloupnosti).	5
CHEER CRITERIA POKŘIK	Execution and Technique Provedení a technika	Crowd leading ability/ability, use of props, incorporation of skills, execution. Schopnost vést diváky k povzbuzování, použití rekvizit, zakomponování prvků, provedení.	20
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Diversity Rozmanitost	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations. Množství různých akrobatických prvků, skoků a kombinací.	15
	Choreography Choreografie	Exhibiting creative and original elements, routine staging, utilization of floor space, transitions, music. Předvedení kreativních a originálních prvků, rozložení sestavy, využití soutěžní plochy, hudba.	10
	Showmanship Showmanship	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy. Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.	10
TOTAL / CELKEM			100

STORY CHEER TEAM DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points / Body
STORY INCORPORATION ZPRACOVÁNÍ TÉMATU	Utilization of music, costumes, props, motions and cheer elements to express a theme. Využití hudby, kostýmů, rekvizit, pohybů a cheer prvků k vyjádření tématu.	20
PARTNER STUNTS PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety. Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost.	20
PYRAMIDS PYRAMIDY	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity. Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita.	20
BASKET TOSSES* VÝHOZY*	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety. Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost.	15/-*
TUMBLING AKROBACIE	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization. Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**), je-li to možné, obtížnost, správná technika, synchronizace.	10
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions. Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody.	5
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** CELKOVÝ DOJEM, TANEC**	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect. Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky.	10
TOTAL / CELKEM		100/85 *

* Výhozy jsou hodnoceny pouze u divizí Beginner Level 2 a u Levelů 3, 4, 5 a 6.

U Level 1 jsou Výhozy zcela zakázané (bodovací listina dosahuje Max 85 bodů)

U peewee Level 2 nejsou výhozy samostatně hodnoceny. (bodovací listina neobsahuje kolonku 15 bodů za Basket Toss). Výhozy budou hodnoceny pouze jako součást stunts a celkového dojmu.

** Skoky a Tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích.

FAMILY DIVIZE

Judging Criteria /Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points /Body
CHEER SKILLS INCORPORATIONS, EXECUTION AND DIFFICULTY ZAKOMPOOVÁNÍ, PROVEDENÍ A OBTÍZNOST CHEER PRVKŮ	<p>Execution and difficulty of incorporated cheer skills, cheer and props.</p> <p>Provedení a obtížnost zařazených cheer prvků, pokřiku, použití rekvizit.</p>	50
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	<p>Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions.</p> <p>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody.</p>	10
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE** CELKOVÝ DOJEM, TANEC**	<p>Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect.</p> <p>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky.</p>	40
TOTAL / CELKEM		100

TEAM CHEER DANCE – FREESTYLE POM DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Pom Motion Technique Provedení techniky „pomových“ pohybů	Clean arm lines, levels, placement is sharp, strong and precise. Čisté linie rukou, úrovně, pohyby jsou ostré, pevné a přesné.	10
	Execution of Dance Technique Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuelní efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuelní dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication/Projection/ Audience Appeal & Appropriateness Komunikace/Dojem/Divácká atraktivita & Vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

TEAM CHEER DANCE – HIP HOP DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Strength of Movement Pevnost pohybu	Strength and presence in movement. Pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.	10
	Execution of Hip Hop Style(s) – Placement / Control Provedení hiphopových stylů – Pozice / Kontrola	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet and body control in the extension of style of hip hop: tutting, popping, locking, waving, lyrical, etc. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel a ovládání těla v rozšiřujících hiphopových stylech: tutting, popping, locking, waving, lyrical, atd.	10
	Execution of Skills / Athletic Incorporations Provedení prvků / Začlenění náročnějších „atletických“ prvků	Execution of floor work, freezes, partner work, lifts, tricks, jumps, etc. Provedení prvků prováděných na zemi, „freezes“, prvků prováděných ve dvojicích, zdvihy, triky, skoky, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity / Clarity of Movement Jednotnost / Jasnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication/Projection/ Audience Appeal & Appropriateness Komunikace/Dojem/Divácká atraktivita & Vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

TEAM CHEER DANCE – JAZZ DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
	Placement / Control / Extension Pozice / Kontrola / Rozsah	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha.	10
	Style / Strength of Movement Styl / Pevnost pohybu	Style, strength and presence in movement. Styl, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost / Jasnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication/Projection/Audience Appeal & Appropriateness Komunikace/Dojem/Divácká atraktivita & Vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

TEAM CHEER DANCE – KICK DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of High Kick Technique Provedení techniky výkopů	Clean kick lines, height of kicks, sharp and fast execution of high kicks, body position. Čisté linie výkopů, výška výkopů, ostrost a rychlost provedení, držení těla.	10
	Execution of Dance Technique Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládnutí těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, team work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve formacích, atd.	10
GROUP EXECUTION SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
OVERALL CELKOVÝ DOJEM	Communication/Projection/Audience Appeal & Appropriateness Komunikace/Dojem/Divácká atraktivita & Vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
TOTAL / CELKEM			100

DOUBLES CHEER DANCE DIVIZE

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points /Body
TECHNIQUE TECHNIKA	Execution of Skills / Styls Provedení prvků / stylu	Execution of movements and skills in the style of the category Provedení pohybů a prvků ve stylu dané kategorie	10
	Placement / Control Pozice / Kontrola	Exhibits control, proper levels and placement (in pom motions) arm movements. "Turnout" and proper hip/leg/foot placement in Kicks, Leaps, Turns, etc. Control of torso and body parts throughout movements and skills Předvedení kontroly, správné úrovně a umístění (u pohybů s pomy) pohybů paží. Vytočení a správné umístění boků/nohou/chodidel u výkopů, skoků, otoček, atd. Kontrola trupu a dalších částí těla při provádění pohybů a prvků	10
	Strength of Movement Pevnost pohybů	Intensity, strength and presence in movements Intenzita, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu	10
	Extension / Flexibility Rozsah / Flexibilita	Exhibits full extension (in arms, legs, feet etc.), and when applicable, stretch and flexibility in movement Předvedení plného prodloužení pohybů (v pažích, nohou, chodidlech atd.) a případně protažení a flexibilita pohybů	10
CHOREOGRAPHY CHOREOGRAFIE	Musicality / Hudba	Use of the music accents, rhythms, lyrics and style Využití akcentů, rytmu, textu a stylu hudby	10
	Difficulty / Obtížnost	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změn těžiště, tempa atd.	10
	Creativity / Style Kreativita / Styl	Exhibiting creative and original movement in accordance with the style of the category Předvedení kreativních a originálních pohybů v souladu se stylem dané kategorie	10
	Routine Staging Stupňování sestavy	Utilization of floor space, transitions, partner work, group work, interaction of the pair while allowing for a seamless flow of the routine Využití soutěžní plochy, přechody, práce ve dvojici, práce ve skupině, interakce mezi partnery zároveň umožňující plynulost sestavy	10
EXECUTION PROVEDENÍ	Synchronization Synchronizace	Uniformity of all movement, moving together and with the music Jednotnost všech pohybů, souhra ve dvojici a s hudbou	10
OVERALL EFFECT CELKOVÝ DOJEM	Communication/Projection/Audience Appeal & Appropriateness Komunikace/Dojem/Divácká atraktivita & Vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky.	10
TOTAL / CELKEM			100